

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИЗ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ



# КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ (БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей  
VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів,  
аспірантів та ад'юнктів  
23-24 листопада 2023 року



Львів 2023

сучасного світу: тези доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів і молодих учених. 2023. С. 190–194.

URL: <https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e7d4d713-fb01-418f-9e77-ab8d43fed681/content>

3. Copy of Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation. Presented to Parliament by the Secretary of State for Culture, Media and Sport by Command of Her Majesty December 2016 Study Finds Most Americans Get News from Social Media <https://learningenglish.voanews.com/a/most-americans-get-news-from-social-media/3352165.html>

4. English V. L. Study Finds Most Americans Get News from Social Media. *Voice of America*. URL: <https://learningenglish.voanews.com/a/most-americans-get-news-from-social-media/3352165.html>

5. Lustig B. R. Can English remain the 'world's favourite' language?. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/news/world-44200901>

6. Section 3: Accuracy - Guidelines. *BBC - Home*. URL: <https://www.bbc.co.uk/editorialguidelines/guidelines/accuracy/guidelines>

7. The BBC. URL: <https://www.bbc.com>

8. The TSN. URL: <https://tsn.ua/ukrayina/kinec-svitu-2012.html>

**УДК 008(477):004**

**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ**

*Максим ШМЕГА*

*Науковий керівник – Юлія ШЕВЦІВ викладач кафедри соціальної роботи, управління та суспільних наук, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності*

У роки інформаційної революції і поширення інтернету, українська культура зазнала значних змін у способах сприйняття, виробництва та розповсюдження культурних вражень. Загалом, інформаційні технології великою мірою змінили способи взаємодії людей з культурними явищами та вплинули на формування культурної ідентичності. Важливо враховувати як позитивні, так і негативні аспекти цього впливу та розвивати стратегії для збереження та підтримки української культури в цифровому віці. Виділяємо деякі ключові аспекти цього впливу:

– Зміни в способі спілкування. Інформаційні технології, зокрема соціальні мережі та месенджери, змінили спосіб, яким люди спілкуються між собою. Це створило нові форми вираження, які іноді вплинули на мовну культуру та використання сленгу та аббревіатур.

– Вплив інтернету на доступ до культурних ресурсів. Інтернет став великим архівом культурних знань і ресурсів. Він надав можливість доступу до літератури, музики, фільмів та інших видів мистецтва з усього світу. Це сприяло глобальному обміну культурними цінностями та збагаченню української культури новими ідеями та впливами.

– Соціальні мережі та їх вплив на культурні цінності. Соціальні мережі стали важливим інструментом для вираження поглядів та впливу на громадську думку. Вони допомагають поширювати ідеї, активізувати громадянську позицію та обговорювати культурні питання. Однак це також вносить певний ризик, оскільки соціальні мережі можуть сприяти поширенню недостовірної інформації та фейків [1, с. 124].

Загалом, інформаційні технології великою мірою змінили способи взаємодії людей з культурними явищами та вплинули на

формування культурної ідентичності. Важливо враховувати як позитивні, так і негативні аспекти цього впливу та розвивати стратегії для збереження та підтримки української культури в цифровому віці.

Завдяки інформаційним технологіям та розвитку цифрових інструментів, збереження культурної спадщини стало більш доступним та ефективним завдяки процесу діджиталізації. Цей процес включає в себе створення цифрових копій артефактів, а також їх доступність через онлайн-ресурси та електронні музеї [3, с. 94].

Діджиталізація культурних артефактів: Багато музеїв, архівів та культурних установ активно працюють над процесом діджиталізації своїх колекцій. Це дозволяє створити цифрові копії цінних артефактів, таких як рукописи, картини, фотографії та інше. Ці цифрові ресурси можуть бути доступні для дослідження та вивчення як в Україні, так і за кордоном, що сприятиме поширенню національної культурної спадщини.

Електронні музеї та архіви: Інтернет технології дозволили створити віртуальні музеї та архіви, де користувачі можуть вивчати культурну спадщину онлайн. Такі електронні ресурси дозволяють широкому загалу ознайомитися з українською культурою, а також взяти участь у віртуальних екскурсіях та навчальних програмах. Збереження візуальної та аудіо-спадщини: Крім документів та об'єктів мистецтва, цифрові технології дозволяють зберегти візуальну та аудіо-спадщину. Музеї можуть створювати цифрові архіви картин, скульптур і аудіозаписів музики, що робить ці твори доступними для дослідження та освіти [5, с. 32].

Важливо враховувати, що діджиталізація культурної спадщини має свої виклики, такі як забезпечення безпеки та збереження цифрових архівів, а також питання права доступу до цих ресурсів. Проте взаємодія між інформаційними технологіями та культурною спадщиною відкриває безліч можливостей для збереження та популяризації багатой української культури в

цифровому віці.

Мова відіграє ключову роль у формуванні культурної ідентичності та збереженні національної культурної спадщини. Українська мова є важливим атрибутом національної культури та ідентичності використання мов в онлайн-середовищі: Інтернет надав можливість розповсюджувати інформацію та висловлювати думки на різних мовах. Українці активно використовують українську мову в соціальних мережах, блогах, форумах та інших онлайн-платформах для спілкування та обговорення культурних питань [2, с. 162]. Це допомагає зміцнювати позицію української мови в цифровому просторі. Збереження мовної чистоти соціальні мережі можуть представляти виклики щодо збереження мовної чистоти та правильності мовлення. Завдяки інформаційним технологіям, можливо вивчати та популяризувати нашу мову як національний скарб. Це важливо, особливо в умовах війни, глобалізації та інтернаціоналізації.

Загалом, інформаційні технології надають можливість зберегти і підтримати українську мову як важливий аспект культурної спадщини але важливо розвивати освітні та мовні ініціативи, щоб забезпечити збереження мовної чистоти та підтримку української мови.

Українська культура знаходиться під впливом інформаційних технологій, і це призводить як до викликів, так і до можливостей [4, с. 69].

Під викликами мається на увазі:

Глобалізація і русифікація тобто інтернет та масові медіа великою мірою сприяють глобалізації культури, що може призвести до домінування російської культури та нав'язування певних стереотипів щодо братніх народів і спрощення нашої багатогранної культури шароварщиною. Українська культура повинна зберігати свою унікальність та відмінність від загальних тенденцій.

Цифрова анабіоза: Величезна кількість інформації, що доступна в інтернеті, може призвести до того, що певні традиційні культурні аспекти стають менш важливими. Наприклад, церква може бути замінена електронним варіантом, недавно створеною платформою «eЦерква» адже електронна церква (ецерква) доступна з будь-якого місця, де є доступ до інтернету. Це особливо зручно для людей, які живуть далеко від церкви або не можуть часто відвідувати її. А такі тенденції можуть погано вплинути на українську культуру та традиції.

Інформаційні технології дозволяють поширювати українську культуру по всьому світу. Українські фільми, музика, література та інші види мистецтва можуть легко дістатися до аудиторії за кордоном, сприяючи культурному обміну. Інформаційні технології дозволяють формувати спільноти, що об'єднують зацікавлених в культурі людей. Соціальні мережі, форуми та інші онлайн-платформи створюють можливість для обговорення та популяризації української культури. Інформаційні технології дають митцям та культурним діячам нові можливості для виразу та творчості. Вони можуть створювати мистецтво, літературу та інші види культурних виразів, використовуючи цифрові засоби, що раніше були недоступні. Загалом, інформаційні технології можуть бути як викликом, так і можливістю для української культури. Важливо ретельно розглядати цей вплив і розробляти стратегії для збереження та розвитку української культурної ідентичності в умовах цифрового світу.

Інформаційні технології суттєво впливають на українську культуру, створюючи як виклики, так і можливості. Цифрова ера розширює можливість доступу до культурних ресурсів та надає змогу поширювати українську культуру на світовому рівні. У той же час, інформаційні технології вимагають заходів для збереження мовної та культурної чистоти, а також для забезпечення унікальності української культурної ідентичності.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Гриненко Т., Якименко І. Інформаційні технології в культурології: сучасний стан та перспективи розвитку. *Культура наукова*. 2016. 2(92), 122-125 с.
2. Левченко О. Цифрова культура та інформаційні технології: взаємодія і вплив. *Сучасні проблеми публічного управління*. 2018. 10(2), 159-167.
3. Попович І. В. Інформаційні технології як чинник впливу на культуру та спільність. *Гуманітарні науки. Історія, філософія, політологія*. 2017. 27, 92-96.
4. Толкова О. Цифрова культура: виклики та можливості для українського суспільства. *Молодь і ринок*. 2020 3(169), 66-74.
5. Шевченко Л. Культура в умовах глобалізації та інформаційних технологій. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Журналістика*, 2019. (82), 29-36.

**УДК 008.2:007**

## **ІНФОРМАЦІЯ ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ РЕСУРС СТАЛОГО РОЗВИТКУ Й ПОСТУПУ КУЛЬТУРИ**

*Єлизавета КРОПИВА*

*Національний лісотехнічний університет України*

У сучасному світі, який постійно видозмінюється, інформація стала найціннішим і найвпливовішим ресурсом сталого розвитку й культурного поступу суспільства. Вона має силу формувати суспільства, стимулювати економічне зростання, розширювати можливості людей та формувати соціокультурний простір у цілому. Інформація відіграє життєво необхідну роль у різних

*Володимир ПЕРТАХІЯ*

МОВА ЯК ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ  
У СУЧАСНИХ МАСМЕДІА:  
АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ  
У НОВИНАХ, РЕКЛАМІ ТА СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....234

*Максим ШМЕГА*

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....239

*Єлизавета КРОПИВА*

ІНФОРМАЦІЯ ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ РЕСУРС  
СТАЛОГО РОЗВИТКУ Й ПОСТУПУ КУЛЬТУРИ.....244

*Діана РЕПЕЦЬКА*

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....248

*Анна ІВАНІВ*

СТЕМ-ОСВІТА В ПРОФЕСІЙНІЙ  
КУЛЬТУРІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....251

*Міхаел ЄВЧАК*

РОЗВИТОК СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ  
ТА ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ  
З УГОРСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ  
ЗА ДОПОМОГОЮ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР..... 253

*Роксолана БЛИЗНЯК*

СУЧАСНІ ТРЕНДИ У ПІДГОТОВЦІ  
СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....256

*Яна НЕБИТКО, Адріана ДУФИНЕЦЬ*

ДО ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....259

*Марта Б'ЯЛИК, Надія ФЕДИШИН*

ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....265