

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



**Матеріали  
5-ї Міжнародної наукової конференції  
ІКС-2016**

**Інформація, комунікація, суспільство 2016**

19–21 травня, 2016  
Україна, Львів – Славське

ББК 32.973я73+60.844я73

УДК 004(063)+002(063)

К 637

### **Організатори конференції:**

Національний університет «Львівська політехніка»,  
кафедра соціальних комунікацій та інформаційної діяльності

### **Organized by:**

Lviv Polytechnic National University  
Social Communication and Information Science Department

К 637      **Інформація, комунікація, суспільство 2016:**

Матеріали 5-ї Міжнародної наукової конференції  
ICS-2016. – Львів: Видавництво Львівської політехніки,  
2016. – 340 с.

У збірнику опубліковано матеріали конференції, присвяченої проблемам у галузі соціальних комунікацій, інформаційної діяльності, консолідації інформації, документознавства, електронного урядування, прикладної психології та лінгвістики.

Видання призначено для науковців, аспірантів, студентів.

*Відповідальні за випуск – А. М. Пелецишин, О. В. Марковець  
Матеріали подано в авторській редакції*

© Національний університет  
«Львівська політехніка», 2016

<i>Білушак Т., Олійник В.</i> Використання видів соціальних медіа у популяризації розважального закладу ПП «Клуб достойних львів'ян „Лялька“».....	108
<i>Сойко К., Серов Ю.</i> Забезпечення інформаційної діяльності відділу освіти в соціальних середовищах комунікації.....	110
<b>Психологічна та педагогічна компоненти документно-інформаційної діяльності</b>	
<i>Psychological and pedagogical components of documentation and information science</i>	
<i>Литвин В., Литвин А.</i> Удосконалення проектної діяльності майбутніх архітекторів.....	112
<i>Кім Ю.</i> Використання комп'ютерних технологій для вивчення процесів зварювального виробництва.....	114
<i>Думанський Н.</i> Оцінка роботи викладача у системі дистанційної освіти.....	116
<i>Химця Н., Паздерська Р.</i> Актуальні компетенції вітчизняних фрілансерів на ринку праці.....	118
<i>Рогів К., Химця Н.</i> Основні тенденції розвитку Freelance в Україні.....	120
<b>Соціальні комунікації</b>	
<i>Social communications</i>	
<i>Petrushka A.</i> The use of scientific and popular resources in the educational process.....	122
<i>Petrushka A., Perun M.</i> Scientific and popular knowledge as part of the educational process.....	124
<i>Яковлев Д.</i> Соціологічні дилеми дослідження соціальних комунікацій: вибір методологічної програми.....	126
<i>Вербицька Х.</i> Регіональні друковані мас-медіа в системі патріотичного контексту функціонування держави: західноукраїнський досвід.....	128
<i>Божук Л., Клиніна Т.</i> Інтернет-комунікації вищого навчального закладу як віртуальне навчальне середовище.	130
<i>Бессараб А.</i> Соціально-комунікаційний аспект формування інтересу до книги за допомогою Інтернету....	132
<i>Веретеннікова Н., Кунанець Н., Шандра В.</i> Інформаційний асистент науковця.....	134

# *Психологічна та педагогічна компоненти документно-інформаційної діяльності*



## **Удосконалення проектної діяльності майбутніх архітекторів**

Віталій Литвин<sup>1</sup>, Андрій Литвин<sup>2</sup>

1. Кафедра архітектурного проектування, Національний університет "Львівська політехніка", УКРАЇНА, м.Львів, вул. С.Бандери, 12,  
E-mail: ivitaliylytvyn@gmail.com,
2. Відділ інновацій у професійній освіті, Львівський навчально-науковий центр професійної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, УКРАЇНА, м.Львів, вул. М. Кривоноса, 10,  
E-mail: avlytvyn@gmail.com

*The article is devoted to the problems of improving the quality of modern architectural education by the formation of future architects' information culture at higher schools. Researchers believe that system computerization project activity provides students with a set of design and technical and information technology knowledge and skills professionally important qualities to perform complex architectural projects, the ability to quickly adapt and develop new technologies in architecture.*

Ключові слова – інформаційна культура, майбутні архітектори, інформаційно-комунікаційні технології, інформатична компетентність, проектна діяльність.

Діяльність архітектора-практика є переважно проектною. Для цієї діяльності необхідний значний арсенал художньо-графічних засобів інженерно-проектної графіки (у тому числі комп'ютерної). У студентів-архітекторів вона формується методами і засобами інженерного проектування, що активізує їхню професійну мобільність і компетентність.

Педагогічна ефективність навчального проектування ґрунтується на потужній розвивальній здатності поєднання пізнавальної, інформаційної та архітектурно-художньої діяльності, адже інтегрування наукового і художнього освоєння світу активізує навчання та зумовлює гармонійний розвиток особистості. Проектну діяльність в навчанні розуміють як особистісно орієнтовану педагогічну технологію, в основу якої покладені розвиток інтелектуально-творчого потенціалу, художньо-творчих здібностей студентів, уміння працювати з різноманітною інформацією та самостійно вести творчий пошук [1, с. 102]. Стосовно підготовки архітекторів, до цього додамо: опанування комплексу інформаційно-технологічних знань та умінь і формування навичок виконання професійно-інформаційних функцій архітектора. Підкреслимо, що у проектувальній діяльності перетинаються процеси смисло- і життєтворчості, реалізовані в рефлексії та переосмисленні, що відповідає принципу саморозвитку, який є специфікою проектної діяльності, коли вирішення одних завдань і проблем стимулює розвиток нових форм проектування. Важливо, що у проектуванні студент є головним суб'єктом освітнього процесу, сам шукає необхідну інформацію, визначає її необхідність, виходячи із завдань проекту. У проектувальному процесі відсутні готові знання: їх пошук, систематизація,

впорядкування, встановлення істини – справа самих студентів, які не засвоюють готові поняття, а самостійно будують своє уявлення про професійну діяльність. Саме тому проектування є засобом інтелектуального творчого саморозвитку фахівців, а також засобом розвитку їхніх проектувальних здібностей, які становлять основу професійних обов'язків архітектора.

Проектування передбачає оперування величезними обсягами інформації, і якість прийнятих рішень майже цілком залежить від безпомилковості опрацювання цієї інформації. Для цього призначені системи автоматизованого проектування (САПР), що є однією з провідних форм використання ІКТ у галузі архітектури. Упровадження ІКТ у процес проектування дозволяє досягти: економії навчального часу; підвищення контрольованості знань студентів; зростання рівня наочності; можливості експериментування з різними даними; розвитку професійного (технічного, художнього, економічного тощо) мислення; набуття навичок роботи з програмним забезпеченням і формування інформаційної культури та професійної компетентності майбутніх архітекторів. З іншого боку, комп'ютерні технології легше засвоюються проектними засобами і методами в контекстному навчанні. Однак слід пам'ятати, що проектування за допомогою ІКТ забезпечує більшу точність та якість відображення проекту, але зменшує індивідуальність і неповторність створюваних архітектурних об'єктів.

Розв'язання творчих, дослідницьких проектних завдань може бути продуктивними лише тоді, коли в архітектора сформовані професійні компетентності, зокрема інформатично-технологічні. Вони характеризуються сукупністю проектно-технічних та інформаційно-технологічних знань і вмінь, професійно важливих якостей, необхідних для творчої діяльності в галузі архітектури та будівництва, а також здатністю молодих архітекторів до швидкої адаптації й оперативного опанування новітніх технологій [2, с. 150].

Отже, проектні методи архітектурної діяльності отримали особливу актуальність у контексті впровадження ІКТ. З огляду на специфіку професійної діяльності архітекторів, їх інтеграція в систему архітектурної освіти найбільш ефективна у формі проектно-організаційного навчання, спрямованого на розвиток професійного мислення, креативності студентів у архітектурно-проектній діяльності та інформаційної культури майбутніх фахівців. Формування інформаційної культури базується на широкому використанні проектних методів навчання, підвищенні ролі самостійності, організації пошукової та експериментальної діяльності студентів, що у свою чергу підсилює можливості цілеспрямованого розвитку як інтелектуальних творчих, так і емоційно-вольових здібностей.

## Література

1. Плуток О. Зміст і структура проектно-художньої творчості майбутніх педагогів / О. Плуток // *Професійно-художня освіта України : зб. наук. праць.* — К. ; Черкаси : Черкаський ЦНТЕІ, 2007. — Вип. IV. — С. 98–104;
2. Михайліна Ю. О. Психолого-педагогічні особливості організації процесу формування готовності майбутніх архітекторів до проектно-технічної діяльності / Ю. О. Михайліна // *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка.* — 2013. — № 5 (71). — С. 146–151.