

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ

Кафедра українознавства та міжкультурної комунікації

GENERAL ENGLISH COURSE



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

з курсу загальна іноземна мова (англійська) для студентів/курсантів немовних спеціальностей

Львів

2023 рік

змінює формат: Шрифт:12 п

Укладачі:

Тетяна БОТВИН, доктор філософії, доцент кафедри українознавства та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту психології та соціального захисту Львівського державного університету безпеки життєдіяльності;

Лідія ВЕРБИЦЬКА, кандидат філологічних наук, завідувач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту психології та соціального захисту Львівського державного університету безпеки життєдіяльності;

Ірина БАБІЙ, кандидат педагогічних наук, заступник начальника з навчально-наукової роботи Навчально-наукового інституту психології та соціального захисту Львівського державного університету безпеки життєдіяльності.

Марія ІВАНЧЕНКО, доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов та перекладознавства Навчально-наукового інституту психології та соціального захисту Львівського державного університету безпеки життєдіяльності.

Оксана ПИЛИПЕЦЬ, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту психології та соціального захисту Львівського державного університету безпеки життєдіяльності.

Рецензент : **Оксана МУСІЙОВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, викладач, доцент кафедри іноземних мов Української академії друкарства

Рекомендовано до публікації кафедрою українознавства та міжкультурної комунікації

Протокол № 4 від 03 березня 2023 року.

ВСТУП

Володіння іноземною мовою – один із визначальних факторів сьогодення бути не нижчим, ніж такий, що дозволяє використовувати мову практично, а метою у формуванні висококваліфікованого фахівця. За сучасних вимог до знання іноземної мови процес її вивчення в немовних вищих навчальних закладах спеціалісти розглядають як процес набуття комунікативної компетенції, рівень якої повинен навчання є засвоєння іноземної мови та володіння нею як засобом вираження власних думок.

Іншомовна підготовка здобувача вищої освіти, як і будь яка інша навчальна діяльність у вищій школі, відбувається за певною схемою, яку регламентують ПРОГРАМА курсу, силабус, вимоги до освітньо-кваліфікаційної підготовки майбутнього фахівця та інші нормативні документи. Згідно з програмними документами у процесі вивчення іноземної мови майбутній випускник має володіти комплексом іншомовних комунікативних умінь і навичок, які стосуються всіх аспектів мовної діяльності:

- усним монологічним і діалогічним мовленням для обміну інформацією в процесі повсякденних та/чи ділових контактів;
- навичками ефективного сприймання на слух, розуміння та правильної інтерпретації інформації;
- умінням здійснювати ознайомче, пошукове та вивчальне читання й осмислення іншомовної літератури з метою використання її в соціальній чи професійній сферах;
- умінням розширювати свій лексичний та граматичний мінімум, використовуючи інформаційні технології (інформаційні бази даних, гіпертексти, електронні словники тощо) та іншомовну інформацію (текст, аудіо, відео) чи будь-які інші інтернет-ресурси.

Беручи до уваги перелічені вимоги, при розробці методичних рекомендацій з англійської мови для здобувачів вищої освіти I-IV років навчання (з немовних спеціальностей першого року вивчення) автори керувалися такими критеріями:

- структурованість змісту навчального курсу;
- інформативна насиченість навчального матеріалу;
- інтерактивний характер навчальних завдань;
- новизна та актуальність навчального матеріалу.

Методичне видання складається з восьми розділів, у кожному з яких є текст з глосарієм до нього, система вправ і творчих завдань, спрямованих на засвоєння лексичного матеріалу та вироблення навичок письмового та усного перекладу, усного переказу тексту, монологічного та діалогічного мовлення згідно з тематикою розділу. Запропоновані завдання передбачають: розкрити дужки, вибрати правильну відповідь, відповісти на запитання, заповнити прогалини, підібрати відповідний еквівалент, перефразувати твердження і т.д.

З метою використання інтерактивності та наочності щодо запропонованого навчального матеріалу автори рекомендують перегляд та обговорення тематично пов'язаних відеороликів з мережі YouTube, використання презентацій, додаткових електронних матеріалів та інших засобів мультимедійної подачі інформації (діапроектор, інтерактивна дошка, електронні книжки та мобільні пристрої).

Методичні рекомендації стануть в пригоді студентам / курсантам передусім немовних спеціальностей, що вивчають іноземну (англійську) мову, а також викладачам на заняттях іноземної мови для здобувачів немовних спеціальностей.

UNIT 1

OSCAR WILDE (1854-1900)

Though Oscar Wilde is known today mostly as the author of his only novel "The Picture of Dorian Gray", he also wrote poetry, fairy tales, essays and criticism which express his aesthetic approach to life and art. He was the founder of aesthetic movement in English literature. He insisted that art should be primarily concerned with "art for art's sake", not with politics, religion, science, bourgeois morality.

Oscar Wilde (Fingal O' Flatertie Wills) was born in Dublin in 1854. His parents were prominent in Ireland's social life. Wilde received an education appropriate to his station of life. He entered Trinity College in Dublin, where he distinguished himself by winning various prizes and medals particularly for his learning the classics. He had two children and his happy family life inspired him to write his stories for children such as "The Happy Prince", "The Selfish Giant", "The Nightingale and the Rose" and many others. We cannot help admiring the style and contents of his fairy tales.

Oscar Wilde died at the age of forty-six. His tomb is in Paris.

THE NIGHTINGALE AND THE ROSE

'She said that she would dance with me if I brought her red roses,' cried the young Student; 'but in all my garden there is no red rose.'

From her nest in the holm-oak tree the Nightingale heard him, and she looked out through the leaves, and wondered.

'Not a single red rose in all my garden!' he cried, and his beautiful eyes filled with tears. 'Ah, on what little things does happiness depend! I have read all that the wise men have written, and all the secrets of philosophy are mine, yet for want of a red rose is my life made wretched.'

'Here at last is a true lover,' said the Nightingale. 'Night after night have I sung of him, though I knew him not: night after night have I told his story to the stars, and now I see him. His hair is dark as the hyacinth-blossom, and his lips are red as the rose of his desire; but passion has made his lace like pale Ivory, and sorrow has set her seal upon his brow.'

'The Prince gives a ball to-morrow night,' murmured the young Student, 'and my love will be of the company. If I bring her a red rose she will dance with me till dawn. If I bring her a red rose, I shall hold her in my arms, and she will lean her head upon my shoulder, and her hand will be clasped in mine. But there is no red rose in my garden, so I shall sit lonely, and she will pass me by. She will take no notice of me, and my heart will break.'

'Here indeed is the true lover,' said the Nightingale. 'What I sing of he suffers: what is joy to me, to him is pain. Surely Love is a wonderful thing. It is more precious than emeralds, and dearer than fine opals. Pearls and pomegranates cannot buy it, nor is it set forth in the market-place. It may not be purchased of the merchants, 'or can it be weighed out in the balance for gold.'

'The musicians will sit in their gallery,' said the young Student, 'and play upon their stringed instruments, and my love will dance to the sound of the harp and the violin. She will dance so lightly that her feet will not touch the floor, and the courtiers in their gay dresses will throng round her. But with me she will not dance, for I have no red rose to give her;' and he flung himself down on the grass, and buried his face in his hands, and wept.

'Why is he weeping?' asked a little Green Lizard, as he ran past him with his tail in the air.

'Why, indeed?' said a Butterfly, who was fluttering about after a sunbeam.

'Why, indeed?' whispered a Daisy to his neighbour, in a soft, low voice.

'He is weeping for a red rose,' said the Nightingale.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. <https://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/NigRos.shtml>
2. <https://www.ereadingworksheets.com/worksheets/reading/short-stories/the-nightingale-and-the-rose/>
3. <https://studfile.net/preview/946352/page:3/>
4. <https://egvankosh.ac.in/bitstream/123456789/13968/1/Unit-3.pdf>
5. <https://sites.pitt.edu/~dash/grimm015.html>
6. <https://mini-ielts.com/1401/reading/grimms-fairy-tales>
7. https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Maugham_The_Verger_0.pdf
8. <https://smartenglishnotes.com/2021/01/28/the-verger-by-w-somerset-maugham-summary-and-questions-answers/>
9. <https://www.vocabulary.com/lists/203832>
10. <https://americanliterature.com/author/mark-twain/short-story/a-mysterious-visit>
11. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the-romance-of-a-busy-broker.pdf
12. <https://vseosvita.ua/library/embed/0100c5ew-2ea8.docx.html>
13. <https://www.dreamslearningzone.com/2022/01/exercises-of-unit-16-fantasy-romance-of.html>
14. <https://sherlock-holm.es/stories/html/dvin.html>
15. https://www.brainkart.com/article/Answer-the-questions_39542/
16. https://boyshighschool.com/wp-content/uploads/2020/04/Class-8-Eng_Lit_Worksheet2.pdf
17. <https://dp.la/primary-source-sets/theodore-dreiser-s-sister-carrie-and-the-urbanization-of-chicago/sources/1634>
18. <http://nasiotklas.blogspot.com/2017/02/reading-exercise-3-4.html>
19. <http://booksshare.net/index.php?id1=4&category=linguistics&author=kamyanova-t&book=2005&page=81>
20. http://www.rfpgu.ru/files/downloads/zlsh/English_Kamyanova.pdf