

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності  
Кафедра соціальної роботи, управління та суспільних дисциплін

**Олег Лозинський**

# ***Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи***

*Методичні рекомендації  
до семінарських занять  
та самостійної роботи*

Львів – 2023

*Рекомендовано до друку  
Вченою радою Львівського державного університету безпеки життєдіяльності.  
Протокол № \_ від «\_\_\_» травня 2023 р.*

*Рецензенти:*

**Васянович Григорій Петрович,**  
професор кафедри соціальної роботи,  
управління та суспільних дисциплін  
Львівського державного університету  
безпеки життєдіяльності, доктор  
педагогічних наук, професор

Лозинський О.М. Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи.  
Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної  
роботи. Львів: ЛьвДУБЖД, 2023. 22 с.

Для студентів ВНЗ спеціальності «соціальна робота».

Авторські права захищені. Передрук дозволяється за умови  
посилання на назву видання та її автора.

© Лозинський О.М., 2023

## **Зміст**

Анотація до курсу.....	4
Мета і завдання курсу.....	4
Формат і обсяг навчальної дисципліни .....	5
Зміст курсу .....	6
Плани занять з навчальної дисципліни .....	7
Самостійна робота .....	17
Перелік рекомендованої навчальної літератури.....	19

## Анотація до курсу

Зміст навчальної дисципліни «Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи» спрямований на вивчення соціально-психологічних факторів впливу мистецтва на особистість. Курс скерований на вивчення мистецтва як форми пізнання та творчого конструювання соціального буття, багатогранних стилістичних, жанрових та світоглядних проявів мистецтва, їх розвитку від Античності до сьогодення; на аналіз впливу візуальних, аудіальних та синтетичних жанрів мистецтва на розвиток людини у дитячому, юнацькому та зрілому віці; на дослідження впливу мистецької спадщини на національну та європейську культуру, духовність та світоглядно-інтелектуальне осягнення світу людиною.

## Мета і завдання курсу

**Метою** навчальної дисципліни «Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи» є ознайомити здобувачів вищої освіти спеціальності «Соціальна робота» із основними сформованими впродовж європейської історії мистецькими стилями, мистецькими жанрами, видатними митцями в галузях архітектури, скульптури, живопису, графіки, театрального та музичного мистецтва, літератури, кінематографу та ін., які зробили істотний внесок у розвиток сучасної культури.

Майбутні соціальні працівники працюватимуть з різними людьми, зокрема з *вразливими категоріями* громадян - дітьми та молоддю, що відчуває нестачу позитивного спілкування або позбавлених батьківського піклування; особами, що втратили роботу; мігрантами, які були вимушені покинути своє помешкання та місця проживання; самотніми особами пенсійного віку; особами, що зустрілись зі значними життєвими випробуваннями в сім'ях, зазнали фізичного або морально-психологічного насилля. Для таких людей спілкування з мистецтвом може стати важливим терапевтичним методом відновлення душевної гармонії, пізнання світу та історії, розвитку власних здібностей, самореалізації, професійної діяльності.

З огляду на *мету* навчальна дисципліна має такі **завдання**:

- визначити особливості ігрових форм комунікації у соціальній реальності;
- розкрити головні мистецькі категорії, такі як - стилі мистецтва, жанри мистецтва, релігійне та світське мистецтво, культура країн Європи, національне мистецтво, космополітичне мистецтво і т.п.;

- з'ясувати ідейні та суспільно-історичні передумови появи нових мистецьких стилів;
- вивчити головні мистецькі поняття архітектури, скульптури, монументального та станкового живопису, музичного та театрального мистецтва, ужиткового мистецтва;
- ознайомитись із технологіями і техніками виконання мистецьких творів;
- набути навички і досвід аналізу творів мистецтва та їх публічного представлення;
- розвинути комунікативні навички, сміливість та ініціативу в ході започаткування нових проектів та розв'язання проблемних ситуацій.

## **Формат і обсяг навчальної дисципліни**

Місце дисципліни в навчальному плані	Навчальна дисципліна «Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи» вивчається в 3-му семестрі.
Формат навчального курсу	Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 3-х змістових модулів, які є логічно завершеними, відносно самостійними, цілісними частинами. У процесі вивчення курсу здобувачів вищої освіти заохочують брати активну участь в обговоренні дискусійних питань, вирішенні проблемних ситуацій.
Форми навчання	Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота, виконання індивідуальних завдань у поза аудиторний час з подальшим їх представленням на семінарських заняттях.

## Зміст курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	лекційні	семінарські
1	2	3
<b>Модуль 1. Мистецтво і соціальна робота</b>		
Тема 1. Мистецтво та гра у практиці соціальної роботи та спілкування.	2	2
Тема 2. Мистецтво та гра в ключових психологічних теоріях.	2	2
Тема 3. Ігрові та арт- методи соціальної роботи у роботі з школярами та студентською молоддю.	2	2
Тема 4. Ігрові методи роботи у роботі з різними категоріями громадян працездатного віку.	2	2
Тема 5. Ігрові та мистецькі методи роботи у роботі з людьми пенсійного віку.	2	2
<b>Модуль 2. Соціальна функція мистецтва в контексті розвитку мистецьких стилів і жанрів</b>		
Тема 6. Соціально-психологічний вплив мистецтва античного світу. Мистецькі стилі.	2	2
Тема 7. Соціально-психологічний вплив мистецтва Еллінізму та Стародавнього Риму.	2	2
Тема 8. Соціально-психологічний вплив мистецтва: Візантія. Романський стиль.	2	2
Тема 9. Соціально-психологічний вплив мистецтва пізнього Середньовіччя: Готичний стиль.	2	2
Тема 10. Соціально-психологічний вплив мистецтва раннього Ренесансу Людино центрична філософія Відродження.	2	2
Тема 11. Соціально-психологічний вплив мистецтва Високого Ренесансу.	2	2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	лекційні	семінарські
1	2	3
Тема 12. Соціально-психологічний вплив мистецтва Маньєризму та Барокко.	2	2
Тема 13. Соціально-психологічний вплив мистецтва Рококо та Класицизму.	2	2
Тема 14. Соціально-психологічний вплив мистецтва Романтизму та Модерну XIX ст.	2	2
<b>Модуль 3. Мистецтво кінематографу і його соціальний вплив на громадян</b>		
Тема 15. Соціально-психологічний вплив кіномистецтва у соціальній роботі.	2	2
Тема 16. Соціально-психологічний вплив кіносценарію.	2	2
<b>Загалом (год.)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## Плани занять з навчальної дисципліни

### Модуль 1.

#### Тема 1. Мистецтво та гра у практиці соціальної роботи та спілкування

Зв'язки мистецтва та соціальної роботи. Функції мистецтва. Мистецтво як катарсис. Гра у спілкуванні та соціальній роботі. Гра як різновид спілкування.

##### Рекомендована література до теми

- Соціальна робота у сфері культури. URL: [http://megalib.com.ua/content/2704\\_25\\_Socialna\\_robota\\_y\\_sferi\\_kylytyri.html](http://megalib.com.ua/content/2704_25_Socialna_robota_y_sferi_kylytyri.html)
- Мистецтво, як вагомий засіб впливу на формування особистості підлітка. URL: <https://works.doklad.ru/view/ItmvfZbik9M/all.html>
- Добрович А.Б. Вихователю про психологію і психогігієну спілкування (Воспитателю о психологии и психогигиене общения). / Рівні спілкування (Сторінки 89-113). Ігровий рівень спілкування (Сторінки 102-106). URL: [https://www.phantastike.com/contact/caregiver\\_about\\_psychology/djvu/view/](https://www.phantastike.com/contact/caregiver_about_psychology/djvu/view/)

- Селіна Г.П. Використання ігрових технологій в роботі соціального педагога як засіб соціалізації. URL: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-igrovih-tehnologi-v-roboti-socialnogo-pedagoga-yak-zasib-socializaci-195962.html>
- Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137902/psihologiya/psihologiya\\_gri](https://stud.com.ua/137902/psihologiya/psihologiya_gri)
- Робоча програма навчальної дисципліни “Арт-терапія в соціальній роботі”. URL: <https://ppst.sumdu.edu.ua/images/pdf/231-Art-terapia-v-socialnii-roboti.pdf>
- Полторак Л. Ю. Арт-терапія. Методичні вказівки для спеціальності «Психологія». URL: <https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/372/1/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BA%20%D0%9B.%20%D0%AE.%20%D0%90%D1%80%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F%3B%20%D0%B2%D0%B8%D0%BF.%20297.pdf>

## Тема 2. Мистецтво та гра в ключових психологічних теоріях

Мистецтво в поняттях психоаналізу: гедоністична природа психіки людини. Задоволення/незадоволення, тривога, механізми психологічного захисту. Альтернативні психологічні теорії творчості: Ж.Дюмезіль, К.-Г. Юнг, А. Адлер, К.Левін та ін. Гра в теоріях Дж. Міда, Й.Гейзінги, Г.Блумера.

### Рекомендована література до теми

- Васянович Г.П. Педагогічна естетика. Л.: Норма, 2021. 464 с.
- Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования / Пер, с англ. М. С. Жамкочьян под ред. В. С. Магуна — М.: Аспект Пресс, 2001.— 607 с. URL: [https://www.academia.edu/40480650/%D0%9B\\_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BD\\_%D0%9E\\_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD\\_%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8](https://www.academia.edu/40480650/%D0%9B_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BD_%D0%9E_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)
- Райкрофт Чарльз. Критический словарь психоанализа. Пер. с англ.. Л.В. Топоровой. – СПб.: Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 1995. – 288 с. URL: [https://bookap.info/psyanaliz/raykroft\\_kriticheskiy\\_slovar\\_psihoanaliza/](https://bookap.info/psyanaliz/raykroft_kriticheskiy_slovar_psihoanaliza/)
- Гейзінга Й. Людина, що грає. URL: <http://ua.textreferat.com/referat-10216.html>

## Тема 3. Ігрові та арт- методи соціальної роботи у роботі з школярами та студентською молоддю

Моторні, когнітивні, емоційно-емпатійні, професійно-орієнтовані види ігор. Гурткові методи організації ігрового дозвілля дітей та молоді.

### Рекомендована література до теми

- Мистецтво, як вагомий засіб впливу на формування особистості підлітка . <https://works.doklad.ru/view/ItmvfZbik9M/all.html>
- Васильченко О.А. Ігрова терапія як метод соціальної роботи з дітьми шкільного віку // Вісник НТУУ «КПІ». Політологія. Соціологія. Право. Випуск 3 (19) 2013. URL: <http://socio-journal.kpi.kiev.ua/archive/2013/3/18.pdf>



- Васильченко О.А. Використання ігротерапії в соціальній роботі зі старшими підлітками. URL: <http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2013/58/9.pdf>
- Психологія іграшки // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137928/psihologiya/psihologiya\\_igrashki#46](https://stud.com.ua/137928/psihologiya/psihologiya_igrashki#46)
- Роль гри в розвитку емоційної сфери // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137921/psihologiya/rol\\_rozvitku\\_emotsiynoyi\\_sferi#22](https://stud.com.ua/137921/psihologiya/rol_rozvitku_emotsiynoyi_sferi#22)
- Роль гри в розвитку уяви і творчості // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137924/psihologiya/rol\\_rozvitku\\_uyavi\\_tvorchosti#99](https://stud.com.ua/137924/psihologiya/rol_rozvitku_uyavi_tvorchosti#99)
- Статева ідентифікація і диференціація в грі // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137926/psihologiya/stateva\\_identifikatsiya\\_diferentsiatsiya#39](https://stud.com.ua/137926/psihologiya/stateva_identifikatsiya_diferentsiatsiya#39)
- Веселі ігри для розвитку навичок спілкування. URL: <https://childdevelop.com.ua/articles/leisure/4639/>
- Клишко І.О. Сюжетно-рольова гра як засіб успішної соціальної адаптації вихованців школи-інтернату. URL: [https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE\\_%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%B3%D1%80%D0%B0\\_%D1%8F%D0%BA\\_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%B1\\_%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%88%D0%BD%D0%BE%D1%97\\_%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97\\_%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97\\_%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B2\\_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8\\_%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%83](https://ua-referat.com/%D0%A1%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE_%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B3%D1%80%D0%B0_%D1%8F%D0%BA_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%B1_%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D1%88%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D1%81%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%B2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B2_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%83)
- Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально - педагогічній роботі з дітьми – інвалідами. URL: <https://social-science.uu.edu.ua/article/711>
- Черничук І.О. Використання методів арт-терапії у роботі соціального педагога. URL: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-metodiv-art-terapi-u-roboti-socialnogo-pedagoga-344468.html>
- Філь О. В. Використання музичної казкотерапії в підготовці майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі. URL: <https://web.znu.edu.ua/herald/issues/2009/2009-ped-1.pdf#page=167>
- Курляк І.Є. Театротерапія як метод ресоціалізації соціально дезадаптованої молоді. URL: <https://journal.ldubgd.edu.ua/index.php/Visnuk/article/view/388/379>

#### **Тема 4. Ігрові методи роботи у роботі з різними категоріями громадян працездатного віку**

Ігрові методи тренування професійних умінь та навичок як форма підвищення кваліфікації. Ігрові та мистецькі форми організації усебічного розвитку особистості: навчальні курси, тренінги, туристичні тури, мистецькі та наукові клуби і.т.п.

##### **Рекомендована література до теми**

- Роль гри в розвитку свідомості // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137925/psihologiya/rol\\_rozvitku\\_svidomosti#47](https://stud.com.ua/137925/psihologiya/rol_rozvitku_svidomosti#47)
- Розвиток ігри на сучасному етапі // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: [https://stud.com.ua/137930/psihologiya/rozvitok\\_igri\\_suchasnomu\\_etapi#50](https://stud.com.ua/137930/psihologiya/rozvitok_igri_suchasnomu_etapi#50)
- Ігротерапія // Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: <https://stud.com.ua/137929/psihologiya/igroterapiyi#45>

- Луценко І.О. Музикотерапія в оздоровчій роботі з дорослими. URL: [https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/5867/1/problemi\\_zdorovya\\_fizichnoyi\\_terapiyi\\_reabilitaciyi\\_ta\\_ergoterapiyi\\_2017\\_7bb09\\_145655792\\_copy.pdf#page=206](https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/5867/1/problemi_zdorovya_fizichnoyi_terapiyi_reabilitaciyi_ta_ergoterapiyi_2017_7bb09_145655792_copy.pdf#page=206)
- Скорик Т.В. Методи музичної терапії у соціальній роботі // «Проблеми соціальної роботи». № 1 (2), 2013. URL: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/prcr\\_2013\\_1\\_53.pdf](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/prcr_2013_1_53.pdf)
- Григоренко І.О., Савельєва Н. М. Соціальна робота з внутрішньо переміщеними особами в сучасних умовах: навч. посіб. [для студ. і магістр. спец-тей «Соц. робота» і «Соц. педагогіка»] / І.О. Григоренко, Н. М. Савельєва. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 100 с. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/10498/1/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%20%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D1%96%D1%88%D0%BD%D1%8C%D0%BE%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf>
- Ковальова С.В. Музикотерапія у збереженні психологічного здоров'я педагогів: теоретичний аспект. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/37503/STEAM-navchannia.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=50>
- Долженкова М.И. Технологии театротерапии в современной социальной реабилитации. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-teatroterapii-v-sovremennoy-sotsialnoy-reabilitatsii/viewer>
- Сай Л. Арт-терапія в соціальній роботі. URL: [https://www.academia.edu/63799069/%D0%90%D0%A0%D0%A2\\_%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%9F%D0%86%D0%AF\\_%D0%92\\_%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%86%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%86%D0%99\\_%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%86](https://www.academia.edu/63799069/%D0%90%D0%A0%D0%A2_%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%9F%D0%86%D0%AF_%D0%92_%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%86%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%86%D0%99_%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%86)

## Тема 5. Ігрові та мистецькі методи роботи у роботі з людьми літнього віку

Особливості соціальної роботи з громадянами літнього віку.

### Рекомендована література до теми

- Єрьоміна Л.Є. Практикум з соціальної роботи. Част. I : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. Є. Єрьоміна; за заг.ред. О. В. Федорової. – Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2017. – 140 с. URL: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9153/1/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>
- Лі Яньтун. Засоби музичного мистецтва у роботі з людьми похилого віку. URL: [http://lib.ndu.edu.ua:8080/dspace/bitstream/123456789/2595/1/30.05%20%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7\\_2022.pdf#page=174](http://lib.ndu.edu.ua:8080/dspace/bitstream/123456789/2595/1/30.05%20%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D0%B7_2022.pdf#page=174)

## Модуль 2.

## Тема 6. Соціально-психологічний вплив мистецтва античного світу. Мистецькі стилі

Мистецькі стилі та головні архітектурні поняття  
Головні архітектурні поняття. Загальна хронологія античної культури. Егейська культура. Мистецтво Критської культури. Мікенська культура. Етапи розвитку культури Стародавньої Греції: Архаїка, Класика, Еллінізм. Ордерна система Греції.

#### Рекомендована література до теми

- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. URL: <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. URL: <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>
- Мистецтво та соціальна робота: Електронний навч. посіб. для студентів спеціальності «соціальна робота». Упорядник О.М.Лозинський. Частина 1. Львів: ЛьвДУБЖД, 2023. 214 с.
- Стилi та напрями мистецтва. URL: <https://mozok.click/1713-stil-ta-napryami-mistectva.html>
- Критське мистецтво. URL: <https://studfile.net/preview/7129978/page:5/>
- Ордерна система Стародавньої Греції та Риму. URL: <http://poradu.pp.ua/nauka/35686-orderna-sistema-starodavnoyi-grecyi-ta-rimu.html>

### **Тема 7. Соціально-психологічний вплив мистецтва Еллінізму та Стародавнього Риму**

Мистецтво епохи Еллінізму. Течія трагічного романтизму  
Течія ліричної утечі у світ фантазій. Особливість світогляду та мистецтва в культурі Стародавнього Риму. Етика. Архітектура. Містобудування. Антична скульптура. Живописний портрет.

#### Рекомендована література до теми

- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. URL: <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>
- Мистецтво еллінізму. Основні особливості. URL: [http://www.ni.biz.ua/10/10\\_18/10\\_184892\\_koeffitsient-perekritiya-zaboya.html](http://www.ni.biz.ua/10/10_18/10_184892_koeffitsient-perekritiya-zaboya.html) ; <https://ukr.sovfarfor.com/kulturna-spadwina/462-mystectvo-epohy-ellinizmu.html>
- Портрет фаюмський в історії мистецтва. URL: <https://publish.com.ua/nashi-dni/portret-fayumskij-v-istoriji-mistetstva.html>

### **Тема 8. Соціально-психологічний вплив мистецтва Середньовіччя: Візантія. Романський стиль**

Специфіка культури Візантійської імперії. Трансформація філософської думки у Візантії. Мистецтво Візантії. Архітектура. Живопис, мозаїка, іконопис. Візантійська музика. Мистецтво романського Середньовіччя. Архітектура, скульптура романського стилю. Вітраж. Книжкове мистецтво. Ювелірні вироби. Зброя. Одяг. Театр.

#### Рекомендована література до теми

- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>
- Конопльова О. В. Мистецтво, архітектура та містобудування Західної Європи доби Романське мистецтво. [https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5\\_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE](https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE) <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-z-temi-romanske-mistectvo-258780.html>
- Середньовічний театр. <https://www.prostranstvo.media/uk/serednovichnyj-teatr-i-misto.nerozryvnist-zhyttya-i-tvorchosti/> <https://vikidalka.ru/1-128876.html> [https://stud.com.ua/13659/kulturologiya/serednovichniy\\_yevropeyskiy\\_teatr](https://stud.com.ua/13659/kulturologiya/serednovichniy_yevropeyskiy_teatr) <https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F>

### **Тема 9. Соціально-психологічний вплив мистецтва пізнього Середньовіччя: Готичний стиль**

Специфіка культури пізнього Середньовіччя. Основні характерні особливості середньовічного мистецтва: церковне мистецтво офіційно-релігійного типу, рицарське мистецтво, міське мистецтво, народне мистецтво. Готичний стиль архітектури. Готична скульптура. Живопис пізнього Середньовіччя. Дуччо ді Буонінсенья. Ян ван Ейк. Винайдення олійних фарб. Ієронім Босх. Музика і Театр пізнього Середньовіччя. Поліфонія та Орган. Світська культура і Театр.

#### Рекомендована література до теми

- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>
- Середньовічний театр. <https://www.prostranstvo.media/uk/serednovichnyj-teatr-i-misto.nerozryvnist-zhyttya-i-tvorchosti/> <https://vikidalka.ru/1-128876.html>

[https://stud.com.ua/13659/kulturologiya/serednovichniy\\_yevropeyskiy\\_te](https://stud.com.ua/13659/kulturologiya/serednovichniy_yevropeyskiy_te) atr  
<https://www.wikiwand.com/uk/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F>

## **Тема 10. Соціально-психологічний вплив мистецтва раннього Ренесансу**

Людино центрична філософія Відродження. Еволюція ренесансного мистецтва: ранній Ренесанс, високий Ренесанс, пізній Ренесанс. Архітектура. Філіппо Брунеллескі. Андреа Палладіо. Скульптура в добу раннього Ренесансу. Донателло. Андреа Верроккьо. Живопис раннього Ренесансу. Мазаччо. Мантенья. П'єро делла Франческа. Доменіко Гірландайо. Сандро Боттічеллі. Музичне мистецтво. Театральна культура.

### **Рекомендована література до теми**

- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>
- Брунеллескі Філіппо. URL: <https://vue.gov.ua/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%D1%96,%D0%A4%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BF%D0%BF%D0%BE> ; [https://house.24tv.ua/ru/10-faktov-o-filippo-brunelleski-florentijskij-poslednie-novosti\\_n1618876](https://house.24tv.ua/ru/10-faktov-o-filippo-brunelleski-florentijskij-poslednie-novosti_n1618876)
- Творчість Сандро Боттічеллі. URL: <https://waking-up.org/mystectvo/tvorchist-sandro-botichelli/?lang=uk> ; <https://kuzminykh.org/1940-sandro-botticelli.html>
- Донателло. URL: <https://italy4.me/izvestnye-lyudi/donatello.html>
- П'єро делла Франческа. URL: <https://tureligious.com.ua/p-iero-della-francheska/>
- Музика Ренесансу. Hilliard Ensemble - Renaissance Madrigals. URL: [https://www.google.com/search?xsrf=APwXEdfcmjX\\_icxFm9Gxcnw0StNyoW3ztg:1684874793708&q=Renaissance+Madrigals&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewj2osfcp4z\\_AhWFHhCkHXfoArYQ0pQJegQICRAB&biw=1680&bih=850&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:bafb590f,vid:DIZDxaF511I](https://www.google.com/search?xsrf=APwXEdfcmjX_icxFm9Gxcnw0StNyoW3ztg:1684874793708&q=Renaissance+Madrigals&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewj2osfcp4z_AhWFHhCkHXfoArYQ0pQJegQICRAB&biw=1680&bih=850&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:bafb590f,vid:DIZDxaF511I)
- Peter Berry. Театр "Відродження": походження, характеристика та твори. URL: <https://uk.warbletoncouncil.org/teatro-renacentista-205> ;  
[https://stud.com.ua/13660/kulturologiya/teatr\\_epohi\\_vidrodzhennya](https://stud.com.ua/13660/kulturologiya/teatr_epohi_vidrodzhennya) ;  
<https://www.youtube.com/watch?v=8MYPopd3TYA> ;  
<https://www.youtube.com/watch?v=7Kb2R6BtrQs>

## **Тема 11. Соціально-психологічний вплив мистецтва Високого Ренесансу**

Історичні обставини Високого Ренесансу. Мистецтво Високого Ренесансу. Леонардо да Вінчі. Рафаель. Мікеланджело Буонарроті.

**Рекомендована література до теми**

- Відродження : навчальний посібник / О. В. Конопльова; Харк. Нац. акад. міськ. госп-ва. — Х. : ХНАМГ, 2013. — 162 с. URL: [https://eprints.kname.edu.ua/32570/1/%21%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82\\_%D0%BA%D0%BE%D1%80.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/32570/1/%21%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%BA%D0%BE%D1%80.pdf)

**Тема 12. Соціально-психологічний вплив мистецтва Маньєризму та Барокко**

Обставини появи Маньєризму та Барокко. Маньєризм. Тінторетто. Тиціан. Ель Греко. Барокко. Берніні - скульптор та архітектор барокко. Рембрандт ван Рейн. Пітер-Пауль Рубенс. Веласкес. Література Барокко. Сервантес. Лопе де Вега. Шарль Перро. Музичне мистецтво Барокко. Йоганн Себастьян Бах. Георг Фрідріх Гендель.

**Рекомендована література до теми**

- Єрошкіна О. О. Епоха барокко : навч. посібник / О. О. Єрошкіна ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 123 с. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/154806541.pdf>
- Про Тьєполо. URL: <https://gallerix.ru/storeroom/1001685885/#more>  
<https://smallbay.ru/tiepolo.html>
- Біографія Рубенса. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80\\_%D0%9F%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C\\_%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C_%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81)
- Берніні. URL: <https://39rim.ru/dzhovanni-lorentso-bernini-biografiya-i-interesnyie-faktyi-tvorchestva.html>
- Маньєризм. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%94%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- Театральна культура. URL: <https://naurok.com.ua/prezentaciya-teatr-epohi-renesansu-175051.html>
- Гендель. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3\\_%D0%A4%D1%80%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%85\\_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3_%D0%A4%D1%80%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%85_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C)
- Гендель: кращі твори. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tUYILymzop4>
- Бах. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD\\_%D0%A1%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD\\_%D0%91%D0%B0%D1%85](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD_%D0%91%D0%B0%D1%85)
- Бах. Токката і fuga ре мінор. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9Yo>
- Бах. Добре темперованийц клавір. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=R3fHrc\\_w2Jg](https://www.youtube.com/watch?v=R3fHrc_w2Jg)

**Тема 13. Соціально-психологічний вплив мистецтва Рококо та Класицизму**

Рококо (XVII-XVIII ст.). Тьєполо Класицизм (XVII-XIX ст.). Антоніо Канова Жак-Луї Давід. Антон Рафаель Менгс. Музичне та театральне мистецтво 18 – поч. 19 ст. Йозеф Гайдн. Людвіг ван Бетховен. Вольфганг Амадей Моцарт.

#### Рекомендована література до теми

- Про Пінзеля : URL: <https://pinzel.com.ua/biografia-pinzelia/>  
<https://svitppt.com.ua/obrazotvorche-mistecstvo/ioan-georgiy-pinzel.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mLMX5fEX2No>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zS2BkTLBKIU>  
<https://www.wikiart.org/uk/ivan-georgiy-pinzel/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>  
<https://www.youtube.com/watch?v=O9Bqq5HuYvI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=sYZSlaLx-KE>
- Єрошкіна О. О. Епоха класицизму : навч. посібник / О. О. Єрошкіна ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Вид. 2-ге, розшир. та допов. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 186 с. URL: [https://eprints.kname.edu.ua/51704/1/2018\\_%D0%9F%D0%95%D0%A7\\_3%D0%9D\\_%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0%20%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/51704/1/2018_%D0%9F%D0%95%D0%A7_3%D0%9D_%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0%20%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.pdf)
- Живопис і мода класицизму. URL: <https://narodna-osvita.com.ua/5989-zhivopis-moda-klasicizmu.html>
- Про класицизм. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5nXJ5XtGw7U>
- Живопис і мода класицизму. URL: <https://narodna-osvita.com.ua/5989-zhivopis-moda-klasicizmu.html>
- Антон Рафаель Менгс. URL: <https://arthive.net/res/media/img/orig/work/a1d/176620.jpg>

#### Тема 14. Соціально-психологічний вплив мистецтва Романтизму та Модерну XIX ст.

Протиборство естетичних течій у мистецтві XIX ст. Романтизм. Жеріко. Делакруа. Констебл. Тернер. Гойя. Мистецтво Модернізму. Імпресіонізм. Мане. Моне. Ренуар. Дега. Постімпресіонізм. Сезанн. Ван Гог. Гоген. Символізм. Клімт. Романтизм та символізм в музиці та театрі. Паганіні. Верді. Россіні. Бізе. Вагнер. Шопен.

#### Рекомендована література до теми

- Західноєвропейське мистецтво XIX ст. Романтизм. URL: [https://stud.com.ua/13584/kulturologiya/zahidnoyevropeyske\\_mistetstvo](https://stud.com.ua/13584/kulturologiya/zahidnoyevropeyske_mistetstvo)
- Ніколо Паганіні. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE\\_%D0%9F%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%96](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%96)  
<https://www.youtube.com/watch?v=pg-ruM6lzM0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fFzla9OYiwk>
- Джузеппе Верді. URL:

- <https://www.youtube.com/watch?v=O6r7IVV7Pic>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VyUksPIO6Go>
- Дж. Верді. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bmLqZ0NVdfs>
  - Жорж Бізе. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=PP8w4m\\_Yi3c](https://www.youtube.com/watch?v=PP8w4m_Yi3c)  
<https://www.youtube.com/watch?v=pb8dwcJjxEI>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=EseMHr6VEM0>
  - Ріхард Вагнер. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1vP5ptNMw6c&list=PL2mPPvQkbsuMoGNtITHvgD-WkUX4rIIFp&index=2>  
<https://www.youtube.com/watch?v=oOdMhOgWzog>
  - Поняття модернізму. Течії модернізму, їхня характеристика. URL: [https://pidru4niki.com/14131112/literatura/ponyattya\\_modernizmu\\_techiyi\\_modernizmu\\_yihnya\\_harakteristika](https://pidru4niki.com/14131112/literatura/ponyattya_modernizmu_techiyi_modernizmu_yihnya_harakteristika)

### Модуль 3.

#### Тема 15. Соціально-психологічний вплив кіномистецтва та соціальна робота

Масова та популярна культура. Соціальна робота та кінематограф. Особливості кіножанрів. Розважальні жанри: «легкі», позитивні емоції. Фільм-катарсис: «сильні» переживання. Пізнавальні кіножанри. Інтелектуальні кіножанри: емоції страху, тривоги, інтриги. Фільми-дії: емоції захоплення, збудження. Фільм-зустріч з неймовірним. Структурні компоненти кіносценарію дія, кадр, сцена, епізод, акт. Різновиди «сценарних гачків» кіносюжету. Структурний аналіз кінотворів.

#### Рекомендована література до теми

- Жижек Славой. Погляд скося: Вступ до Жака Лакана крізь популярну культуру [Текст] / Пер. з англ. Марти Ісмпаніс, Соломії Антонюк; наук. ред. О. Лозинського. Львів: «Каменярь», 2007. С. 188.
- 7 правил написання сценарія короткометражного фільма. URL: <https://snimifilm.com/post/7-pravil-napisaniya-stsenariya-korotkometrazhnogo-filma>
- Курінна Г. В. Сценарна майстерність на телебаченні. Теледраматургія: навч. посібн. / Г. В. Курінна. Харків: ХДАК, 2013. 189 с. URL: <https://kmaesm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/kurinna-g.-v.-2013-scenarna-majsternist-na-telebachenni.-teledramaturgiya.pdf>
- Лозинський О., Кожушко-Лозинська І. Кінематограф як об'єкт психологічного дослідження. Психологічні виміри культури, економіки, управління: Науковий журнал. VIII, 2016. URL: <https://ena.lpnu.ua:8443/server/api/core/bitstreams/2d8b12a0-e375-4a9f-ae7b-079202d4d236/content>



## Самостійна робота

Інструкція: Слід обирати для аналізу кіновір, який справив відчутне враження.

П.І.П.:

Контрольна робота полягає в структурному аналізі впливу кінофільму на глядача.

Назва кінофільму:	
Рік створення	
Країна виробник	

Імена головних акторів


2. Жанровий напрям:

--

Розважальні жанри, Фільм-катарсис, Пізнавальні фільми, Інтелектуальні кіножанри, Фільми-дії, Фільм-зустріч з неймовірним

Назва кіножанру (обрати з наведеного нижче):

--

«Німе кіно», Мюзикл, Комедія, Молодіжна комедія, Сімейний фільм, Драма, Мелодрама, Документалістика, Біографічний фільм, Історичний фільм, Науково-популярний фільм, Наукова фантастика, Трилер, Нуар («чорний фільм»), Детектив, Екшн, Вестерн, Супергеройський фільм, Гангстерський фільм, Пригодницький фільм, Еротичний фільм, Фільм жахів, Фантастичний фільм, Фентезі

3. ІМЕНА ГОЛОВНИХ ПЕРСОНАЖІВ (за наявності):

Ім'я головного героя (протагоніст):	
Ім'я антигероя (антагоніст):	
Імена героїв другого плану:	

--	--

#### 4. СТРУКТУРА КІНОСЮЖЕТУ

Короткий зміст (фабула) першого акту (знайомство):

--

Фабула другого акту (розвиток подій):

--

Фабула третього акту (розв'язка):

--

5. ХАРАКТЕР ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ (домінуючі емоції, враження):

--

#### 6. ПРИКЛАДИ СЦЕНАРНИХ «ГАЧКІВ»:

Перешкода:	
Загроза:	
Таємниця:	
Новина:	

## Перелік рекомендованої навчальної літератури

- Авдулова Т.Г. Психологія гри. 2018. URL: ПСИХОЛОГІЯ ГРИ - Підручники для студентів онлайн (stud.com.ua)
- Васянович Г.П. Педагогічна естетика. Л.: Норма, 2021. 464 с.
- Відродження : навчальний посібник / О. В. Конопльова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. — Х. : ХНАМГ, 2013. — 162 с. [https://eprints.kname.edu.ua/32570/1/%21%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82\\_%D0%BA%D0%BE%D1%80.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/32570/1/%21%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%8C%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%BA%D0%BE%D1%80.pdf)
- Єрошкіна О. О. Епоха бароко : навч. посібник / О. О. Єрошкіна ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. — 123 с. <https://core.ac.uk/download/pdf/154806541.pdf>
- Єрошкіна О. О. Епоха класицизму : навч. посібник / О. О. Єрошкіна ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Вид. 2-ге, розшир. та допов. — Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. — 186 с. [https://eprints.kname.edu.ua/51704/1/2018\\_%D0%9F%D0%95%D0%A7\\_3%D0%9D\\_%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0%20%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/51704/1/2018_%D0%9F%D0%95%D0%A7_3%D0%9D_%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0%20%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.pdf)
- Мистецтво та соціальна робота: Електронний навч. посіб. для студентів спеціальності «соціальна робота». Упорядник О.М.Лозинський. Частина 1. Львів: ЛьвДУБЖД, 2023. 214 с.
- Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования / Пер, с англ. М. С. Жамкочьян под ред. В. С. Магуна — М.: Аспект Пресс, 2001.— 607 с. URL: [https://www.academia.edu/40480650/%D0%9B\\_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BD\\_%D0%9E\\_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD\\_%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B5%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8](https://www.academia.edu/40480650/%D0%9B_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BD_%D0%9E_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%B5%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)
- Робоча програма навчальної дисципліни “Арт-терапія в соціальній роботі”. URL: <https://ppst.sumdu.edu.ua/images/pdf/231-Art-terapia-v-socialnii-roboti.pdf>
- Соціальна робота у сфері культури. URL: [http://megalib.com.ua/content/2704\\_25\\_Socialna\\_robota\\_y\\_sferi\\_kylytyri.html](http://megalib.com.ua/content/2704_25_Socialna_robota_y_sferi_kylytyri.html)
- Соціальна робота у сфері культури. URL: [http://megalib.com.ua/content/2704\\_25\\_Socialna\\_robota\\_y\\_sferi\\_kylytyri.html](http://megalib.com.ua/content/2704_25_Socialna_robota_y_sferi_kylytyri.html)
- Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина I). Полтава 2015. URL: <http://reposit.nupp.edu.ua/bitstream/PoltNTU/1053/1/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2.pdf>
- Шевнюк О.Л. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Л. Шевнюк. — К. Освіта України, 2015. URL: <https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115>

Навчально-методичне видання

Олег Михайлович ЛОЗИНСЬКИЙ

Мистецькі та ігрові методи соціальної роботи  
Методичні рекомендації до семінарських занять та  
самостійної роботи

Макет, комп'ютерна верстка  
ГО «Львівський аналітичний дім»  
E-mail: lviv-forum@ukr.net

Підписано до друку 25.05.2023 р. Формат 60x84/16.  
Папір друк. Друк на різнографі. Гарнітура Palatino Linotype.  
Ум. друк. арк. 2,2.

Віддруковано ПП «Марусич М.М.»  
Свідоцтво про державну реєстрацію №1252 від 30.12.1996 р.  
Львівська обл., Пустомитівський р-н, с. Зубра,  
вул. Сагайдачного, 17  
(м. Львів, пл. Я. Осмомисла, 5, тел.: (032) 261-51-31).  
E-mail: [interprint-m@rambler.ru](mailto:interprint-m@rambler.ru)

