

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ



ПЕНІТЕНЦІАРНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ

**МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПІДХОДИ ТА
ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У
ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ
ОСВІТИ ТА ПІДВИЩЕННІ КВАЛІФІКАЦІЇ
ПЕРСОНАЛУ**

**INTERDISCIPLINARY APPROACHES AND
PEDAGOGICAL SKILLS IN THE TRAINING OF
HIGHER EDUCATION STUDENTS AND STAFF
DEVELOPMENT**

*II Міжнародна
науково-практична конференція
28 березня 2025 року*



ЧЕРНІГІВ

МІНІСТЕРСТВО ЮСТИЦІЇ УКРАЇНИ
ПЕНІТЕНЦІАРНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ, М. ЧЕРНІГІВ
(КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДТСЦИПЛІН)



ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ
(КАФЕДРИ ПРАКТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ ТА ПЕДАГОГІКИ)
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ
НАПН УРАЇНИ
ДУНАЙСЬКИЙ ІНСТИТУТ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ОДЕСЬКА МОРСЬКА
АКАДЕМІЯ»
ЧЕРКАСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ
ІМЕНІ ГЕРОЇВ ЧОРНОБИЛЯ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЦИВІЛЬНОГО
ЗАХИСТУ УКРАЇНИ
ПЗВО «СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ РАУФА АБЛЯЗОВА»
MILITARY CENTER OF SPORT TRAINING,
UNITED ARAB EMIRATES
AKADEMIA WYMIARU SPRAWIEDLIWOŚCI

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПІДХОДИ ТА ПЕДАГОГІЧНА
МАЙСТЕРНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ПІДВИЩЕННІ КВАЛІФІКАЦІЇ
ПЕРСОНАЛУ

INTERDISCIPLINARY APPROACHES AND PEDAGOGICAL
SKILLS IN THE TRAINING OF HIGHER EDUCATION
STUDENTS AND STAFF DEVELOPMENT

Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції

28 березня 2025 року

Чернігів

Висновок. Проведений розгляд можливостей і особливостей використання фільмотренінгу для професійної підготовки курсантів-рятувальників, а також набутий досвід їхнього проведення підтверджує, що така форма навчальних занять є ефективною та придатною для застосування при викладанні різних предметів; викликає інтерес у слухачів, підвищує їхню активність під час занять, і дає позитивні результати щодо формування їхньої фахової компетентності.

Список використаних джерел

1. Вінтюк Ю. В. Фільмотренінг у навчальному процесі при підготовці курсантів-рятувальників (на прикладі кінофільму «Рятівник»). *Вісник науки і освіти*. № 6(24). 2024. С. 537–551.
2. Вінтюк Ю. В. Застосування фільмотренінгів у процесі підготовки фахових психологів. *Вісник науки і освіти*. № 8(26). 2024. С. 794–808.

Вінтюк Ю. В.,

доцент кафедри практичної психології та педагогіки,

кандидат психологічних, доцент,

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності,

м. Львів, Україна

**ФІЛЬМОТЕРАПІЯ У ПРОФІЛАКТИЦІ СУЇЦИДНИХ НАМІРІВ
СЕРЕД СЛУХАЧІВ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

Вирішення завдань підготовки фахівців, психологів зокрема, вимагає застосування відповідних методів її здійснення, придатних для реалізації за наявних реалій. До перспективних методів роботи психолога з клієнтами належить і фільмотерапія, яка набуває дедалі більшого поширення та визнання в нашій країні. Будучи різновидом арт-терапії вона належить до сучасних методів психотерапії, придатних для вирішення широкого кола завдань психотерапевтичної практики. У даному викладі буде розглянуто особливості використання фільмотерапії для профілактики суїцидних намірів. Необхідність з'ясування можливостей і особливостей освоєння студентами-психологами даного виду терапії, а також її застосування визначає актуальність дослідження.

Мета роботи: розглянути можливості використання фільмотерапії у профілактиці суїцидних намірів серед слухачів навчальних закладів, на конкретному прикладі.

Студенти, що навчаються у Львівському державному університеті безпеки життєдіяльності за спеціальністю «Психологія», вивчають також навчальні дисципліни, які передбачають освоєння різних психотерапевтичних методик. Відповідно, доцільно ознайомити їх з можливостями, які надає для цього фільмотерапія. Слід також відзначити, що певним чином організовані тренінгові заняття з використанням кінофільмів мають саме психотерапевтичне призначення. Деякі особливості проведення фільмотерапії, передусім у навчальних цілях відображені у попередніх публікаціях (див., напр.: [1; 2]).

У даному випадку розглянемо, як приклад, проведення заняття, що передбачає організацію спілкування зі студентами на професійно важливу для них тему, а також презентацію підходу до роботи з певним контингентом клієнтів, зокрема тих, кого переслідують суїцидні наміри. Як необхідний стимульний матеріал для проведення заняття, була запропонована психологічна драма «Вероніка вирішує померти» (2009); робота з фільмом здійснена під час практичних занять. Важливо відзначити, що фільм представлено слухачам саме як навчальний, а дійсна мета заняття – проведення профілактики суїцидних намірів – не розголошувалася. Передбачено також продовження цієї роботи магістрантами-психологами під час проходження ними педагогічної практики у загальноосвітніх навчальних закладах.

Слід зазначити, що спеціально підібраний кінофільм може використовуватися як стимульний матеріал для заняття, але обмежений час на його проведення не дозволяє повністю продемонструвати його в аудиторії, тому переважно доводиться демонструвати лише певну його частину. Спочатку потрібно роз'яснити мету заняття й особливості його проведення; а також

поставити завдання, які передбачено вирішити. Зокрема, студентам запропоновано дати відповіді на наступні питання:

- Які ваші враження від перегляду фільму «Вероніка вирішує померти»?
- Кого можна віднести до головних персонажів фільму?
- Яка історія життєвого шляху Вероніки?
- Що виступає рушієм, котрий розгортає події фільму?
- Що сталося з Веронікою?
- Як можна оцінити вчинок Вероніки?
- Як основна ідея фільму?
- Наскільки актуальні ідеї фільму за сучасних реалій?
- Як можна врятувати Вероніку?
- В чому полягає терапевтичний вплив фільму?
- Чому ми можемо навчитися у персонажів фільму?

Далі слідує основна частина, в якій відбувається перегляд кінофільму, або його частини, під час якого слухачі виконують поставлені завдання. Далі розпочинаються виступи студентів, які висловлюються з приводу побаченого, а також пропонують способи вирішення поставлених завдань. При цьому вони використовують знання з вивчених раніше предметів, пропонують нові рішення завдань тощо. Після виступів відбувається їхнє обговорення, для чого використовуються наявні знання та групове мислення, яке також спрямоване на освоєння матеріалу, одержаного під час вивчення різних предметів.

На завершальному етапі заняття необхідно підбити підсумки, здійснити узагальнення, зробити висновки, до яких повинні прийти учасники обговорення в ході спільної дискусії. Саме це здобуте разом знання стає головним результатом проведеного заняття. Приклади проведення навчальних занять із фільмотерапії в повному обсязі висвітлені у попередніх публікаціях [1; 2].

Висновок. Проведений розгляд можливостей і особливостей застосування фільмотерапії для профілактики суїцидних намірів у молодіжному середовищі а

також набутий досвід їхнього проведення дозволяє відзначити, що проведення подібних занять є доречними для застосування під час викладання певних навчальних предметів; вони викликають чималу зацікавленість у слухачів, підвищують їхню активність, і загалом дають бажані позитивні результати щодо подолання суїцидних намірів, як серед студентів, так і старшокласників.

Список використаних джерел

1. Вінтюк Ю. В. Фільмотерапія у навчальному процесі при підготовці магістрів-психологів (на прикладі кінофільму «Вогнетривкий»). *Вісник науки і освіти*. № 7(25). 2024. С. 652–666.
2. Вінтюк Ю. В. Фільмотерапія у профілактиці суїцидних намірів у молодіжному середовищі (на прикладі кінофільму «Вероніка вирішує померти

Дацюк А. І.,

студент 3 курсу,

*Національний університет біоресурсів і природокористування України,
м. Київ, Україна*

ВИКОРИСТАННЯ ДОПОВНЕНОЇ ТА ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ, ЯК ЕЛЕМЕНТУ STEM У ГАЛУЗІ ОСВІТИ

У сучасному світі стрімкий розвиток цифрових технологій відкриває нові можливості для освіти, зокрема у сфері STEM-освіти. STEM-освіта, передбачає вивчення наук (Science) та технологій (Technology) шляхом застосування технічної творчості та інжинірингу (Engineering), в основі яких лежать математичні розрахунки, моделювання (Mathematics) та інтегроване використання різноманітних інструментів та засобів інших наук [1, с. 64]. Одним із найперспективніших напрямів є використання доповненої (AR) та віртуальної реальності (VR) для навчання. Ці технології дозволяють створювати інтерактивне та занурювальне освітнє середовище, що сприяє глибшому розумінню складних наукових концепцій, підвищенню мотивації студентів і розвитку навичок критичного мислення [2, с. 121].

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю адаптації освітніх методик до викликів цифрової епохи та пошуку ефективних шляхів інтеграції