

Інформація у вигляді похвали завжди позитивно впливають на свідомість реципієнта [4, с. 123]. Особливо мовна ЗМІ значною мірою впливає на повсякденне мовлення, формує в носії певний мовний смак і діє на користь тих чи інших мовних засобів, матеріалом нашого дослідження стало одне з періодичних видань, а саме газета «Високий замок». Перспектива вивчення позитивної маркованої лексики, в тому числі і в публіцистичному тексті, визначається теоретичними та практичними потребами, зумовленими зростим інтересом науковців до вивчення і опису мовних засобів вираження оцінки.

Мета статті — дослідити мовні засоби вираження тактики позитивного оцінювання, засвідчених лінгвістичними засобами, у лівівській газеті «Високий замок» (видання за 2012-2014 рр.), з якими реалізуються в публіцистичному (газетному) тексті.

Повноцінне функціонування сучасних засобів масової комунікації в Україні, як і в усьому світі, сьогодні уже неможливе без опіновань подій політичного, економічного, культурного життя суспільства та належної аргументації цих оцінок. Українська преса перебуває в постійному пошуку різних засобів суб'єктивного уявлення мовлення. Газети у мовному плані прагнуть наблизитися до читача, зацікавити його. Одним із важливих завдань сучасної преси в цьому плані є організація та подання інформації так, щоб це сприяло позитивному налаштуванню читача, емоційній розрядці реципієнта. Сучасний публіцистичний дискурс демонструє розмаїття авторських оцінок. Сьогодні журналіст має можливість «пропопуляризувати» особисту точку зору, не ховаючись за певний авторитет (партії, соціальної групи, редакції), як це було в радянські часи.

Оцінка в публіцистиці — явище комунікативно різноманітне. Оцінна спрямованість публіцистичних виступів та інформаційних повідомлень вимагає широкого використання всіх стилістичних засобів мови, створення нових соціально-оцінних засобів. Функціональний підхід, застосований до опису засобів вираження оцінки в публіцистичному стилі, ґрунтується на врахуванні зазначеної лексики, фразеологічних, словотвірних, синтаксичних, стилістичних одиниць розкривати свої потенційні можливості в процесі комунікації.

У статті на матеріалі публікацій в газеті «Високий замок» з'ясуємо, які мовні засоби об'єктивізують тактику позитивного оцінювання є найбільш продуктивними. У контексті порушеної проблеми нашу увагу привертає насамперед аналіз газетних текстів на стилістичному рівні.

Високим позитивним емоційним зарядом характеризуються передусім численні епітети, наприклад: *Проти французьких «когутків» — бойові українські орли* [ВЗ, 2013.25.10]. А могла моді і вразити — якби юний Андрій Шевченко зі своїм панацьким драгом, витовсти ві-на-ві з голкіпером, замість того, щоб влучно пробити «на техніку», не задуває підступно пухляк м'яча Барнезу між ногами... [ВЗ, 2013.25.10]. Жодна есеїстка заважає не обходитися без запальних тандемів «Mid Berry» [ВЗ, 2013.26.05]. От-от на екрані вийде перший український запальний фільм «Іні незабутніх прелюдій», де поряд з нововідкритими талантами у фільмі з'являється спадкоємець акторської династії Дмитро Сітук [ВЗ, 2013.26.10]. Часто моді, які не можуть похвалитися «американськими» зубами, соромляться сміятися щиро [ВЗ, 2013.30.08].

Засобом вираження авторського оцінювання є також:

- порівняння: *Смоли зовсім та шкільного пруда тунуть, як морозиво на сонці. Для продавець канішкарів серпень та вересень напруженіша пора в році, адже якщо сумки купують, можливо, і не щороку, то зі старими зовнішніми нішто в школі не ростуть жовті* [ВЗ, 2012.30.08]. Нерідко у дітей молодші збути білентки, а постити
- риторичні вигук та питання: *Діти немовно щастивши від таких пресних стурпує. Та що ви! Хіба вони колись таке бачили?* [ВЗ, 2012.21.04];
- антитеза (протиставлення антагоністичних чи ситуаційно антагоністичних явищ): *Тоді у матінстві Хрущевня ми емерли і народилися у водах Дніпра* [ВЗ, 2013.18.08];
- апострофа (замовчування): *Та не було б правдою, але...* [ВЗ, 2013.22.07];
- еліipsis: *«У листях такі мені слова — [і тому] їх так пресно перекадали»* [ВЗ, 2013.14.05];
- грація (підвид — клімакс) — у нашому випадку присутній спад (вітання від