

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації
Національний університет «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна)
Люблінська Політехніка (м. Люблін, Республіка Польща)
Вища школа міжнародних відносин і суспільних комунікацій (м. Хелм, Республіка Польща)
Празький гуманітарно-технологічний інститут (м. Прага, Чеська Республіка)
Мондрагонський університет (Королівство Іспанія)
Університет Південної Чехії в Чеській Будойовиці (Чеська Республіка)
Політехнічний інститут Гуарди (Португальська Республіка)
Університет в Аквілі (Італійська Республіка)
Празький інститут підвищення кваліфікацій (м. Прага, Чеська Республіка)
Університет Перуджі (Італійська Республіка)
Дніпровська академія неперервної освіти (м. Дніпро, Україна)

УПРАВЛІННЯ В ОСВІТІ

**Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції
4-5 квітня 2019 року**

УДК 37.014.091

ББК 74

Управління в освіті: Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 4-5 квітня 2019 року) / Міністерство освіти і науки України, Національний університет «Львівська політехніка», Департамент освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації; за заг. ред. Ю.М. Козловського. – Львів: Видавництво «Левада», 2019. – 294 с.

Рекомендовано до друку кафедрою педагогіки та соціального управління Національного університету «Львівська політехніка» (протокол № 12 від 20 березня 2019 р.).

Редакційна колегія:

Козловський Ю. М., доктор педагогічних наук (голова) (м. Львів)

Криштанович М. Ф., доктор з наук державного управління (заступник голови) (м. Львів)

Вихрущ В. О., доктор педагогічних наук, професор (м. Львів)

Дольнікова Л. В., кандидат педагогічних наук (м. Львів)

Ієвлєв О. М., кандидат технічних наук, доцент (м. Львів)

Горохівська Т. М., кандидат педагогічних наук, доцент (м. Львів)

Носкова М. В., кандидат педагогічних наук, доцент (м. Львів)

Стечкевич О. О., кандидат педагогічних наук, доцент (м. Львів)

Мацеха В.В., відповідальний секретар

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції відображають проблеми управління в освіті.

Адресується науковцям, педагогам практикам, керівникам, методистам закладів вищої, фахової передвищої, професійної, загальної середньої освіти та працівникам інститутів післядипломної педагогічної освіти.

Редакційна колегія не завжди поділяє позицію авторів.

Автори несуть повну відповідальність за опублікований матеріал.

Рецензенти:

Сікорський П.І., доктор педагогічних наук, професор

Швай Р.І., доктор педагогічних наук, професор

Муқан Н. В., доктор педагогічних наук, професор

© Національний університет «Львівська політехніка», 2019

© Автори матеріалів конференції, 2019

© Видавництво "Левада", 2019

УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
В ОСВІТНЮ СИСТЕМУ УКРАЇНИ 176

Мар'яна Купчак

ІНТЕГРАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИКИ: ПІДГОТОВКА
ДО АНГЛОМОВНОГО ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА 178

Уляна Кушпіт

ВПЛИВ ПСИХОЛОГІЧНОГО СТАНУ БАТЬКІВ НА ФОРМУВАННЯ..... 180
ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКІВ З РОЗЛАДАМИ СПЕКТРУ АУТИЗМУ 180

Наталія Липка

ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ДО АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ..... 182

Віталій Литвин

Андрій Литвин

БІЛІНГВАЛЬНА ШКІЛЬНА ОСВІТА В АНГЛІЇ ТА УЕЛЬСІ: ДОСВІД ТА
ОСОБЛИВОСТІ..... 185

Галина Лотфі Гаруді

ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ІДЕЙ НОВОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ 187

Оксана Лоюк

ВИКОРИСТАННЯ ГРУПОВОЇ ФОРМИ РОБОТИ У ПРОЦЕСІ
ФОРМУВАННЯ ОБЧИСЛЮВАЛЬНИХ НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ
ШКОЛИ..... 189

Марія Лужецька

ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНО-СМИСЛОВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ОБРАНОЇ
ПРОФЕСІЇ 192

Стефанія Макаренко

ІСТОРІЯ ПАРТІЙНОЇ ПРЕСИ ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ»..... 194

Олена Макарчук

КРЕАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ТРАДИЦІЙНОГО
НАВЧАННЯ..... 196

Мехрабова Рената

Олексієнко Оксана

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ..... 199

Анна Мудра

Олег Стечкевич

потребами. Високий рівень втоми батьків має негативний вплив на виконання ними основних функцій виховання дитини. Проведені терапевтичні заходи для батьків знизили рівень втоми та позитивно вплинули на взаємовідносини у сім'ї та дали відчутний ефект у динаміці позитивних змін у дітей з особливими потребами.

Література

1. Закон України про освіту. Урядовий кур'єр
2. Синьов В.М., Кобернік Г.М. /Основи дефектології : Навч. Посібник. – К.: Вища шк., 1994. – 143 с. (с. 135)
3. Шульженко Д.І. Використання тренінгових технологій у розвитку педагогічної майстерності вчителя школи художньо-естетичного профілю / П. Кулішенко // Естетика і етика педагогічної дії. – 2015. – Вип. 10. – С. 129-141.
4. Слепович Е.С., Поляков А.М. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии./ – СПб.: Речь 2008. – 247с. (С. 201)
5. Тейтельбаум Д. Вечно уставший. Как справиться с синдромом хронической усталости / Д. Тейтельбаум — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2013

ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ДО АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ

Віталій Литвин

Андрій Литвин

*Національний університет «Львівська політехніка»
Львівський державний університет безпеки життєдіяльності*

ivitaliylytvyn@gmail.com

a.lytvyn@ldubgd.edu.ua

Суспільство нині висуває підвищені вимоги до якості професійної освіти. Дослідження свідчать, що соціальне замовлення архітектурної галузі орієнтовано на професіонала, який усвідомлює закономірності сталого розвитку; розуміє провідні тенденції галузі, адекватно та з різних позицій оцінює перспективи власної діяльності; здатний випереджувально, креативно підходити до вирішення нетипових архітектурно-будівельних завдань, бачить єдність усіх зв'язків і взаємовідносин в архітектурно-мистецькій царині; мобільний у процесі розв'язання актуальних соціально-культурних проблем і спроможний швидко адаптуватися до змінних потреб і запитів замовників;

готовий на високому художньо-образному рівні проектувати матеріально-просторове середовище, враховуючи провідні принципи архітектурної діяльності: користі, надійності та краси.

Психолого-педагогічні засади удосконалення професійної підготовки майбутніх архітекторів ми вбачаємо в: динаміці розвитку вищої освіти у цій спеціальності, що відображає сучасні педагогічні тенденції гуманізації та фундаменталізації; логічній послідовності етапів становлення особистості майбутнього фахівця (від навчально-пізнавального до перетворювально-творчого) з відповідним осмисленням різних професійних завдань; дидактичних вимогах щодо формування творчих якостей студентів, які забезпечують об'єктивне бачення особливостей матеріально-просторового середовища, художньо-образне осмислення цих особливостей і спроможність їх концептуального вирішення на високому професійному рівні.

Визначаючи основні напрями реформування вищої школи, науковці та практики погоджуються в тому, що науково-технічна революція другої половини ХХ ст. торкнулася всіх сторін і аспектів діяльності людини. Однією з найважливіших особливостей сучасності є надзвичайне розширення обсягу та поглиблення змісту наукової інформації, а також потреба її безперервної систематизації, узагальнення та злиття із суспільною практикою. У зв'язку з цим у підготовці фахівців актуалізуються такі положення: по-перше, інтегрований характер фізичних, математичних, біологічних, культурологічних та ін. систем, їх закономірностей і принципів організації зумовлює синергетичний ефект єдиної методології пізнання; по-друге, ідея інтеграції наукових знань у галузі вищої освіти відображається у спробах налагодження та використання міждисциплінарних зв'язків; по-третє, в контексті реалізації інтеграційних процесів у вищій школі задля поєднання результатів і потенціалу усіх наукових напрямів доцільне широке впровадження та застосування інформаційно-комунікаційних технологій.

Стосовно підготовки майбутніх архітекторів ці положення знаходять підтримку в науково-педагогічних працівників, оскільки відображають її специфіку, яка виражається в поєднанні низки галузей пізнання – науки, мистецтва (дизайну) і техніки (технології), а також економіки, екології тощо. Звернення до інтегративного підходу в архітектурній освіті зумовлено, таким чином, багатоаспектністю досліджуваного напрямку [1]. З огляду на це сформульовано низку положень щодо оптимізації процесу навчання:

1) Головною вимогою, яка забезпечує якість подальшої архітектурної діяльності випускника, є сформованість науково-концептуального мислення у взаємозв'язку з мисленням художньо-образним.

2) Разом із науково-технічними вміннями проектування життєвого середовища зростає важливість опанування методами інформаційного управління процесом проектування, тобто навичками менеджменту проекту.

3) У навчанні архітектурній спеціальності акцент робиться на об'ємно-просторовому проектуванні засобами ІКТ, вмінні організувати не лише внутрішнє середовище, а й просторовий взаємозв'язок гармонійно поєднаних архітектурних об'єктів із природним оточенням, довкіллям.

4) Підготовка компетентного фахівця має бути цілісною та системною, тобто він має оволодіти сукупністю необхідних знань, умінь, навичок, професійно важливих якостей і ціннісних орієнтацій, розуміти їх взаємозв'язки і бути здатним комплексно застосовувати в контексті культуротворчої діяльності за своєю спеціальністю.

5) З метою ефективної реалізації у вищих архітектурних школах галузевого стандарту освіти доцільним є інтегративний підхід до організації освітнього процесу, за якого навчальні програми дисциплін можуть бути методично обґрунтовано об'єднані в міждисциплінарні курси [1, с. 12].

6) Важливою вимогою до професійної підготовки архітекторів нині є інтегроване вивчення інформатики, комп'ютерного моделювання та систем автоматизованого проектування; при цьому викладачі мають досконало знати можливості та володіти навичками роботи з ІКТ, уміти керувати діяльністю студентів у інформаційно-освітньому середовищі, добирати і компонувати матеріал, використовуючи електронні освітні ресурси [2, с. 189-190].

Реалізація запропонованих положень забезпечить підвищення якості підготовки студентів-архітекторів, зростання їхньої професійної компетентності та готовності до архітектурної діяльності. При цьому, інтегративний підхід у навчанні не лише сприятиме формуванню професійно-творчих навичок студентів, а й впливатиме на їхній загальний інтелектуальний розвиток і рівень професійної культури.

Література

1. Киселева В. А. Методические основы профессиональной подготовки архитектора средствами изобразительного искусства : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.08, 13.00.02. Тамбов, 2002. 18 с.

2. Литвин А. В. Формування інформаційної культури майбутніх архітекторів у професійній підготовці вищого навчального закладу : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Львівський науково-практичний центр ІПТО НАПН України . Львів, 2016. 248 с.