

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ  
З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ**

Львівський державний університет  
безпеки життєдіяльності

**КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН  
ЛЮДСЬКОГО ДУХУ**

**(БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)**

Збірник тез доповідей  
V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів

**21-22 листопада 2019 року**

Львів – 2019

«Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)». – Збірник тез доповідей V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів 21-22 листопада 2019 року. – Львів: ЛДУ БЖД, 2019. - с.

#### **РЕДКОЛЕГІЯ:**

**Андрій КУЗИК**, доктор сільськогосподарських наук, професор

**Марта ЛАБАЧ**, кандидат філологічних наук, доцент

**Галина ХЛИПАВКА**, кандидат педагогічних наук, ст. викладач

**Ірина БАБІЙ**, кандидат педагогічних наук, викладач

Збірник укладено за тезами доповідей V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів «Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)». 21-22 листопада 2019 року.

Матеріали друкуються українською, польською та англійською мовами.

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій

*Секція 1* Соціокультурний вимір науки.

*Секція 2.* Соціально-психологічні чинники культури творення.

*Секція 3.* Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.

*Секція 4.* Етичне й естетичне в культурі.

*Секція 5.* Релігія як сфера культури.

*Секція 6.* Українська культурно-національна складова світової цивілізації.

*Секція 7.* Мова й культура – головні ідентифікатори нації (до 250 річниці від Дня народження Івана Котляревського).

За точність наведених фактів, самостійність наукового аналізу та нормативність стилістики викладу, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідають автори матеріалів та їхні керівники.

2. Кіцера О. До питання унормування української медичної термінології / О. Кіцера // Українська термінологія і сучасність. Вип. VI. Київ, КНЕУ, 2005, с. 164-167.

**УДК 378:37.01**

## **КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА**

*В. М. Гродська*

*Наук. керівник – Р. Я. Яремко, викладач кафедри  
практичної психології та педагогіки*

*Львівський державний університет безпеки життєдіяльності*

У сучасних умовах надзвичайно актуальним є вивчення проблем ціннісних орієнтирів української молоді в європейському контексті з метою виявлення реальної картини всього, що відбувається з молоддю сьогодні. Адже всім відома ситуація трансформації українського суспільства, яка значною мірою змінили цінності людей і стосунки між ними: відчутні озлоблення, користолюбство, низька культура, байдужість, зневажання честі, совісті, зростання корумпованості, злочинності.

Це безпосередньо впливає на сучасну молодь, тому що їй важко формувати власну систему цінностей і поглядів у межах даною проблематики. Хоча різні категорії молоді мають своїх авторитетів, притаманні їм пріоритети, норми поведінки. Важливим чинником у даній ситуації є те, як молодь ставиться до рідної мови і наскільки володіє нею. Адже, маючи досконалі знання мови, можна краще розповісти про свій внутрішній світ, показати себе як сформовану особистість і мати певну перевагу в соціальному середовищі.

Сучасна молодь використовує у своєму мовленні сленг, за допомогою якого висловлює власні почуття, наприклад: про дівчину, яка подобається, говорять: «Он пішла Анабель»; про прихід нежданого гостя – прітопал, нарисовался; про довгий шлях (від корпусу №1 до корпусу №12), який потрібно подолати за перерву між парами (15 хвилин), – терниста путь, дорога смерті; про помилку, допущену кимось, – заліпуха, гонево, бред [1].

Слід зазначити, що за останні роки лексика студентів якісно змінилася, на жаль, у гірший бік через можливість поєднувати без обмежень усі стилістичні компоненти: молодіжний, злочинний жаргон, жаргон музикантів, комерсантів, комп'ютерний жаргон (шухер, запахло, тусовка). На нашу думку, розповсюдження такого сленгу залежить від того, що студенти читають в інтернеті, адже там немає ніяких обмежень, і тому молода людина може дізнатися все, що завгодно. Водночас, щоб вплив інтернету не був таким сильним, потрібно приділяти значну увагу

духовному й культурному вихованню молодого покоління (відвідування театрів, виставок, читання літератури тощо).

Культурному розвитку загалом і підвищенню мовної культури зокрема має сприяти заклад вищої освіти (далі – ЗВО), у якому навчається студент. У майбутньому це допоможе молодій людині повною мірою розкритися і як особистості, і реалізувати себе в професійній діяльності [2].

Сьогодні перед викладачами ЗВО стоїть непросте завдання -- навчити студентів професійним методам комунікації, тобто «комунікативній компетентності». Така здатність базується на знаннях людини та її готовності до їх адекватного, доречного використання [3].

Отже, можна зробити висновок, що робота над вдосконаленням мовлення студентів є дуже важливою. Це дає змогу дізнатися і культуру власного народу, і збагатити діловий словник, що сприятиме реалізувати себе в тих галузях, у яких прагне розвиватися студент. Адже повний вияв професійних обдарувань індивіда відбувається саме засобами мовлення. Сьогодні культура і мова об'єднані в одне ціле, тому що за допомогою одного та іншого ми можемо реалізувати себе, ставати собі цілі в житті й творчо вирішувати проблеми, які виникають на шляху. Тому культура мовлення є дуже важливою складовою для сучасного суспільства, завдяки якій кожен має можливість самоствердитись.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Гриценко Т.Б. Культура мовлення студентів у формуванні системи цінностей  
URL:[http://www.rusnauka.com/20\\_and\\_2009/philologia/48889.doc.htm](http://www.rusnauka.com/20_and_2009/philologia/48889.doc.htm)
2. Пасинок В. Г. Культура мови студента: Метод. посібник. Харків: Ротапринт ХНУ, 2000. 41с.
3. Пасинок В. Г. Основи культури мовлення. Навч. посібник. Х.: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2010. 228 с.

Секція 7

---

---

МОВА Й КУЛЬТУРА – ГОЛОВНІ ІДЕНТИФІКАТОРИ НАЦІЇ

ЧАСТИНА I

<i>М. О. Баб'як</i> СТАНОВИЩЕ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ РАДЯНСЬКОЇ РЕАЛЬНОСТІ .....	302
<i>А. Бегей., А. Зенинець</i> ЛІСІВНИЧІ ПРОФЕСІОНАЛІЗМИ .....	306
<i>Ю. Бобак</i> ЗОВНІШНЯ РЕКЛАМА ЛЬВОВА .....	308
<i>К. - К. П. Бовсунівська</i> РОЛЬ РЕГІОНАЛЬНОЇ ГАЗЕТИ «ЖИТОМИРЩИНА» У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ ПОЛІССЯ .....	310
<i>М. М. Бужанський</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ .....	313
<i>В. М. Гродська</i> КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА .....	317
<i>М. А. Дика</i> СЕНСОРНА ЛЕКСИКА ЯК ОСНОВА ОБРАЗОТВОРЕННЯ В ПОЕЗІЇ ІГОРЯ РИМАРУКА .....	319
<i>О. Б. Дмитрик</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В ЗАГОЛОВКАХ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ .....	321
<i>Я. Р. Іванів</i> РОЛЬ ІНТОНАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ ЛІКАРЯ .....	323
<i>М. С. Козлова</i> КОНЦЕПТ «ЗДОРОВ'Я» У ХУДОЖНІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ .....	325
<i>І. Р. Круглова</i> СЛОВА-ТЕРМІНИ В РОМАНІ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ» .....	328
<i>Woonhyeong Ko, Soyoon Lee, Yeyeong Oh</i> EXPRESSIONS OF POSSESSION IN KOREAN LANGUAGE .....	331
<i>А. В. Лукін</i> ЕТИМОЛОГІЯ ХІМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА НОМЕНКЛАТУРИ .....	332
<i>Р. Lukin</i> LANGUAGE AND CULTURE AS THE BASIC IDENTIFIERS OF A NATION .....	336

Секція 7

---

---

МОВА Й КУЛЬТУРА – ГОЛОВНІ ІДЕНТИФІКАТОРИ НАЦІЇ

ЧАСТИНА II

<i>О. Т. Матвійчук</i> ОСОБЛИВОСТІ УКЛАДАННЯ ДІЛОВИХ ДОКУМЕНТІВ У СФЕРІ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН .....	339
---	-----