

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИЗ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ



КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ (БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей
VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів,
аспірантів та ад'юнктів
23-24 листопада 2023 року



Львів 2023

2. Практична психосоматика: діагностичні шкали: навчальний посібник / За заг. ред. О. С. Чабана, О. О. Хаустової. К.: Видавничий дім «Медкнига», 2021. 200 с.

3. Шнайдер О. Психологічні особливості емоційного вигорання працівників сфери інформаційних технологій. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Психологія і педагогіка». 2016. Вип. 26. С. 144–148.

4. Maslach C., Leiter M. P. The truth about burnout: How organization cause personal stress and what do about it. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 1997. 208 p.

УДК 364.04(477)

**БЕЗПЕКОВА ТА ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ
ВИКЛИКІВ**

Владислав БЛИЙ

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Сьогодні в різних куточках світу зростає кількість та масштаби небезпечних подій, катастроф, стихійних лих, що спричиняє негативні соціальні процеси та наслідки для життєдіяльності людей. Фахівці соціальної роботи покликані сприяти подоланню таких проблем на рівні індивіда та громади. Отже, вони повинні володіти специфічними практиками втручання в умовах надзвичайних ситуацій та володіти компетентностями з галузі безпеки людини та довкілля [1]. Це зумовлює необхідність оволодіння соціальними працівниками глибокими знаннями із сфери безпеки життєдіяльності, екології, цивільного захисту; окрім того «всі отримані знання, набуті переконання, прагнення, потреби мають

відобразитися у професійній діяльності та у повсякденному житті» [2, с. 651]. Для цього необхідно сформувати у майбутніх фахівців соціальної роботи безпекову та екологічну культуру. Така культура вимагає синтетичного підходу, який поєднує здобутки як соціально-гуманітарних наук так і природничих, технічних. Відповідно, вона передбачає наявність знань, які стосуються як соціального життя так і царини природи, досягнень техніки [2, с. 650].

Окрім зазначеного, нині однією із сучасних концепцій соціальної роботи, що активно розвивається закордоном, є зелена соціальна робота. Значною мірою це викликано тим, що суспільство дедалі більше відчуває вплив природних факторів на всі сфери життєдіяльності людини, які, нажаль, є негативними. Певні фізичні, природні фактори, які не відповідають правам і потребам особи можуть спричинити появу складних життєвих обставин чи ознак вразливості. В соціальній роботі цей підхід передбачає врахування впливу на життєдіяльність клієнта не лише соціальних чинників, а й природного середовища. Окрім цього, в сучасній соціальній роботі, як зауважує Т. Семигіна, робиться акцент на застосування соціально-екологічних практик, які утверджують ідеї сталого розвитку, належного природнього довкілля людини і громади. Особливої актуальності набуває розв'язання проблем соціальної нерівності, бідності; забезпечення належних умов природнього середовища, «екологічної справедливості», рівного доступу до природних ресурсів та ін. [3].

Зазначене підтверджує думку, що сучасні фахівці соціальної роботи мають бути готові до здійснення діяльності на засадах безпекової та екологічної культури.

ЛІТЕРАТУРА

1. Логвиненко В., Костишин Е., Лозинський А. Формування готовності майбутніх соціальних працівників до роботи в умовах

надзвичайних ситуацій. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. педагогічного ун-ту імені Івана Франка*. 2022. Вип. 53. Т. 1. С. 348–353.

2. Логвиненко В. М. Філософські аспекти екологічної освіти. *Гілея: науковий вісник: збірник наукових праць*, 2012. №59 (4). С 648-652.

3. Семигіна Т. Сучасна соціальна робота. Київ: Академія праці, соціальних відносин і туризму. 2020. 275 с.

УДК 372.8:811.161.2

РОЗВИТОК НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ

Дмитро ЛЕОНТЬЄВ, Сергій-Ігор КУШПА

*Науковий керівник – Анна МАРМУЛЛЯК, викладач кафедри
українознавства та міжкультурної комунікації*

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Україна, яка в сучасних геополітичних реаліях історично визначається як суверенна незалежна держава, пройшла важливий шлях становлення своєї національної ідентичності та державного суверенітету. Цей шлях був важким і довгим, і він нерозривно пов'язаний із історико-культурними процесами, які формували українську ідентичність та сприяли розвитку незалежності України. У цьому науковому творі ми розглянемо ключові аспекти цього процесу, звертаючи увагу на історичні етапи, важливі події та культурні вираження, які визначили сучасну Україну.

Історія України як важлива передумова незалежності

У ФАХІВЦІВ ІТ-СФЕРИ.....339

Владислав БІЛИЙ

БЕЗПЕКОВА ТА ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА
В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....342

Дмитро ЛЕОНТЬЄВ, Сергій-Ігор КУШПА

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ.....344

Ірина ПРОКОПЕЦЬ

УКРАЇНСЬКА КООПЕРАЦІЯ НА ГАЛИЧИНІ
МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ
ЯК КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА
СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....349

Герард КАРО

РЕАБІЛІТАЦІЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ –
УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ
ЯК ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ.....352

СЕКЦІЯ 5

НАЦІОНАЛЬНІ МОВИ І КУЛЬТУРИ В ЇХ СПЕЦИФІЦІ ТА ВЗАЄМОДІЇ. ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ У КУЛЬТУРІ.

Роксоляна ВРУБЛЕВСЬКА

АНТРОПОНІМНА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ
ОНІМІВ У ТВОРАХ В.РУТКІВСЬКОГО.....358

Марта ПОДОЛА

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE
AND CULTURE: HOW LANGUAGE SHAPES
CULTURAL LANDSCAPE.....363