

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИЗ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ



КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ (БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей
VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів,
аспірантів та ад'юнктів
23-24 листопада 2023 року



Львів 2023

«Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)»: збірник тез доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів, м. Львів, 23-24 листопада 2023 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2023. 446 с.

РЕДКОЛЕГІЯ:

Василь КАРАБИН, доктор технічних наук, професор

Ірина БАБІЙ, кандидат педагогічних наук

Лідія ВЕРБИЦЬКА, завідувач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації, кандидат філологічних наук

Тетяна БОТВИН, доктор філософії, доцент

Галина ХЛИПАВКА, кандидат педагогічних наук

Тетяна КОНІВЦЬКА, кандидат педагогічних наук

Тетяна ПУНДИК, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Оксана ПИЛИПЕЦЬ, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Надія САЛАМІН, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Збірник укладено за тезами доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів «Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)» 23-24 листопада 2023 року.

Матеріали друкуються українською, польською та англійською мовами.

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій

Секція 1. Мова як інструмент гібридної війни.

Секція 2. Українська культурно-національна складова світової цивілізації. Культура і війна.

Секція 3. Етичне й естетичне в культурі. Релігія як сфера культури. Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.

Секція 4. Соціокультурний вимір науки. Соціально-психологічні

чинники культуротворення.

Секція 5. Національні мови і культури в їх специфіці та взаємодії.
Гендерна чутливість у культурі.

За точність наведених фактів, самостійність наукового аналізу та нормативність стилістики викладу, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідають автори матеріалів та їхні керівники.

©ЛДУ БЖД, 2023

яка продовжує еволюціонувати під впливом суспільних, політичних та історичних процесів, зокрема російсько-української війни.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кубайчук В. Хронологія мовних подій в Україні. Зовнішня історія української мови ІХ-ХХ ст. Київ: К.І.С., 2020. 192 с.
2. Матвеева Н. Тенденції змін у мовній та національній свідомості українців на тлі повномасштабної російсько-української війни (за матеріалами соціологічних досліджень 2022 року). URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/30350/1/Matvieieva.pdf>
3. Цар І. Поняття «патріотизм» у розумінні російськомовної молоді зі Сходу України та Криму. URL: <https://er.chdtu.edu.ua/bitstream/ChSTU/2334/1/12533-6047-PB.pdf>

УКД 811.111'27(100):327

МОВНА ІНТЕГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: АНАЛІЗ МОВНИХ ЗМІН, КРІЗЬ ПРИЗМУ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО- ПОПУЛЯРНИХ СТАТЕЙ ВВС

Віктор БОРОДАЙ, Іван ВИНОГРАД

*Науковий керівник - Надія САЛАМІН, викладач кафедри
українознавства та міжкультурної комунікації*

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

«Статус мови» та «функція мови» - визначальні для розкриття багатьох, пов'язаних з мовною політикою питань, зокрема, мовної ситуації, зв'язку мови та ідентичності, ролі, статусу та функції мови. Тому, політизація мовних та культурних питань, інформатизація та вплив медіа на сприйняття та розуміння подій, спрямовані на підтримку мовної інтеграції українців.

Проблеми мовно-культурного розвитку України, на тлі сучасного інформаційного простору особливо загострилися в умовах війни росії проти України, в якій, за словами М. Житарюка, домінують не так гармати й танки, авіація й військово - морські сили, як інформаційно-психологічні операції [5]. То ж, з початком війни в Україні, стала помітною участь громадськості у мовній політиці. Тож, активні дії громадян України, та громадян держав-сусідів, впливають на державну мовну політику. А зокрема, на творення соціальної єдності та національної ідентичності, крізь призму мовних змін.

Опрацювавши англomовні науково - популярні статті, опубліковані в інтернет – ресурсі BBC, ми розглянули, як змінюється мова під впливом війни, як це впливає на сприйняття подій та як переклад може відображати ці зміни.

After the start of a large-scale war in Ukraine, many foreigners began to learn the Ukrainian language. For some, it is an opportunity to understand the events more deeply, for others, it is also a sign of support for Ukrainians.

Після початку масштабної війни в Україні багато іноземців почали вивчати українську мову. Для одних – це можливість глибше осмислити події, для інших – ще й знак підтримки українців. [4]

The Ukrainian language has become the biggest trend on Duolingo. 1.3 million people began to learn it. The free online language learning platform Duolingo reported that the biggest trend of 2022 on its resource was the surge of people's interest in the Ukrainian language.

Українська мова стала найбільшим трендом на Duolingo. Її почали вчити 1,3 млн. людей. Безкоштовна онлайн - платформа для вивчення мов Duolingo повідомила, що найбільшим трендом 2022 року на її ресурсі став сплеск зацікавленості людей українською мовою. [2]

In Ukraine, the use of the Ukrainian language in everyday life, in particular at home, at work, at school or when searching for information

on the Internet, has increased significantly, according to the results of a new survey.

В Україні суттєво зросло використання української мови у повсякденному житті, зокрема вдома, на роботі, навчанні чи під час пошуку інформації в інтернеті, свідчать результати нового опитування. [3]

«Some of the most common reasons people learn a language are education, work, travel, and a growing number of people are interested in learning a culture. But this year we saw a new reason: solidarity,» Duolingo wrote in its annual data-driven report about more than 500 million of its students. This means that many foreigners have started learning the Ukrainian language. But the largest part of people who started learning the language are Ukrainians from the east who do not know Ukrainian. And it pleases.

"Деякі з найпоширеніших причин, чому люди вивчають мову - це навчання, робота, подорожі, причому зростає кількість людей, які цікавляться вивченням культури. Але цього року ми побачили нову причину: солідарність", - пише Duolingo у щорічному звіті, що базується на даних про понад 500 мільйонів своїх учнів. Це означає що і багато іноземців почали вчити українську мову. Але найбільша частина людей які почали вивчати мову це українці зі сходу які не знають української. І це радує. [2]

In response to the question of what «first of all» the state policy should do in the language sphere, 66% spoke in favor of the option «to promote the spread of the Ukrainian language in all spheres of life» - and only 6% called it a priority to «solve the issue of the status of the Russian language.» Another 17% chose to protect the rights of national minorities

У відповідь на запитання, що «в першу чергу» має робити державна політика в мовній сфері, 66% висловилися за варіант «сприяти поширенню української мови в усіх сферах життя» - і тільки 6% назвали пріоритетним «вирішити питання щодо статусу

російської мови». Ще 17% вибрали захист прав національних меншин. [3]

The vast majority of Ukrainians want the use of the Ukrainian language in the public sphere and the obligation of workers in this sphere to ensure the possibility of its use by all who wish to do so. 82% believe that communication between employees and visitors in public institutions should be in Ukrainian, however, 11% recognize the right of the visitor to choose, and another 4% still believe that it is up to the employees of the institutions to choose the language.

Переважна більшість українців бажає вживання в публічній сфері саме української мови та зобов'язання працівників цієї сфери забезпечити можливість її вживання всіма, хто цього бажає. 82% вважають, що в державних установах спілкування працівників із відвідувачами має відбуватися українською мовою, проте 11% визнає право вибору відвідувача, а ще 4% досі вважає, що вибирати мову мають працівники установ. [3]

Підсумовуючи, можна зробити висновок, що мовна інтеграція відіграє важливу роль у формуванні сприйняття та розуміння подій. Мова є не лише комунікаційним засобом, але й інструментом впливу на глибинність та емоційну віддачу інформації. Аналіз мовних змін показує, що війна може призводити до еволюції мови, змінюючи значення та емоційне забарвлення деяких слів та виразів. Ці зміни можуть відображати зміни в суспільних настроях і ставленні до військово - політичного конфлікту. Тож, переклад науково-популярних статей з англійської мови на українську, важливий для забезпечення доступу до іноземної інформації та для збереження об'єктивної інформації, що сприяє розвитку та становленню української мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Пальчевська О. С., Маланюк М. С., Саламін Н. А. Граматичні аспекти перекладу науково-популярної статті

українською мовою. Науковий журнал Львівського державного університету безпеки життєдіяльності «Львівський філологічний часопис». 2022. № 12. С. 132–136.

2. The Ukrainian language has become the biggest trend on Duolingo. 1.3 million people began to learn it - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/news-63929013>

3. Ukrainian has significantly improved in all spheres: at home, at work and on the Internet. Poll - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/news-64201995>

4. Ukrainian as a foreign language: "I'm learning the language to support you" - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/news-63569243>

5. Zhytariuk, M. (2020) Informatsiino-psykholohichna viina Rosii proty Ukrainy u Zakhodu ta sposoby protystoiannia [Russia's information and psychological war against Ukraine and the West and methods of confrontation]. Ukrainskyi informatsiinyi prostir [Ukrainian information space]. 5. 53 [in Ukrainian].

УДК 81'23:355.01(043.2)

МОВА ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ У ГІБРИДНІЙ ВІЙНІ

Ірина ГЕЛЕШКО

*Науковий керівник - Оксана ПИЛИПЕЦЬ, викладач кафедри
українознавства та міжкультурної комунікації*

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Мова, незважаючи на свою основну функцію комунікації, стає неабияк важливим компонентом сучасних гібридних конфліктів. Сьогодні ми розглянемо, чому мовні конфлікти виникають, яке вплив

З М І С Т

СЛОВО ДО ЧИТАЧА 4

СЕКЦІЯ 1

МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ

Вікторія ЧЕРЕВКО
ФЕНОМЕН ВІРШІВ В ОКОПАХ 6

Денис МАЦЮК
МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ 9

Олександра ЗВАРИЧ
НЕОЛОГІЗМИ ВОЄННОГО ЧАСУ: СЕМАНТИКО
ГРАМАТИЧНИЙ АСПЕКТ 12

Олена СВАЧІЙ
АБРЕВІАТУРИ – НОВОТВОРИ ВОЄННОГО ЧАСУ 18

Василь СТАСЮК, доктор психологічних наук, професор
Володимир ДИКУН, старший викладач
Андрій КТРИЧЕНКО, доктор філософії (PhD)
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ “ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ” РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 21

Микола БОЯРЧУК
REVIVAL OF THE UKRAINIAN LANGUAGE 26

Артур МИСАК
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ
ВІЙНИ 31

Віктор БОРОДАЙ, Іває ВІНОГРАД
МОВНА ІНТЕГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ:

АНАЛІЗ МОВНИХ ЗМІН, КРИЗЬ ПРИЗМУ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ СТАТЕЙ ВВС.....34

Ірина ГЕЛЕСЬКО

МОВА ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ У ГІБРИДНІЙ ВІЙНІ.....38

Юлія МАГДИЧАНСЬКА

ТОТАЛІТАРНА ІДЕОЛОГІЯ ТА МАНІПУЛЯЦІЯ СУСПІЛЬНОЮ СВІДОМІСТЮ В РОМАНІ ДЖ. ОРВЕЛЛА «1984»: СУЧАСНЕ ПЕРЕПРОЧИТАННЯ.....42

Дмитро КАЦИ

РІДНА МОВА ЯК КУЛЬТУРНО-ДУХОВНЕ НАДБАННЯ НАРОДУ.....47

Діана ПАВЛОВСЬКА

ФЕМІНІТИВИ Й МАСКУЛІНІТИВИ В ДІАХРОНІЇ ТА СИНХРОНІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....51

Денис КАПУСТИНСЬКИЙ, Дмитро ГНІЗДЮХ

ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ВИКЛИКИ, РІШЕННЯ, СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ57

Наталія ПУСТОВА

HATE SPEECH AS THE FIRST STEP OF HYBRID WARFARE.....62

Андрій МАРТИНЮК,

РОЗМОВА З СВІТОМ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ, КРИЗЬ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ТА ЗВЕРНЕНЬ В МЕДІА ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ДИСКУРСУ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА ЙОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ).....66

Діана МАРКІТАН

ЛІТЕРА "ї" В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ПОХОДЖЕННЯ, ФУНКЦІОНУВАННЯ, СТАТУС.....71

Анна БАРАНОВСЬКА
ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ СУЧАСНОЇ
РОСІЙСЬКО - УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ75

СЕКЦІЯ 2

**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНО – НАЦІОНАЛЬНА СКЛАДОВА
СВІТОВОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ. КУЛЬТУРА Й ВІЙНА**

Чу ЧУ
«ОДИН ПОЯС, ОДИН ШЛЯХ»
ТА ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКО-КИТАЙСЬКОЇ
КОМУНІКАЦІЇ.....83

Аліна ЧЕРНУШКІНА
ГОЛОДОМОР ЯК АКТ ГЕНОЦИДУ УКРАЇНЦІВ.
ЩО ЗНАЄ ПРО ЦЕ ЄВРОПА?.....89

Зіта ПОПОВИЧ
УГОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ
У МОВІ ТВОРІВ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ
ЛІТЕРАТУРИ93

Ольга ВАСЮТИК
ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ – КЛЮЧОВА ПОСТАТЬ
У СТАНОВЛЕННІ МОДЕРНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....98

Марія-Евеліна ЗАХАРЧУК
СКОВОРОДА ЯК МУЗИКАНТ.....103

Вячеслав ПЕТРИШКА
ВИКРАДЕНІ І ВИВЕЗЕНІ КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ.....107

Віталій ВОЗНЮК
НІЛ ХАСЕВИЧ: ШЛЯХ МИТЦЯ Й ПОДВИЖНИКА
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ.....112

<i>Вікторія МОЧЕРАД</i> ВІРА В УКРАЇНУ: ВІРА РІЧ.....	116
<i>Вікторія ІНАСАРІДЗЕ</i> ВЕРГІЛІЙ VS КОТЛЯРЕВСЬКИЙ: ЧИЯ «ЕНЕЇДА» І ЧИЙ ЕНЕЙ БІЛЬШЕ ЗАПАМ'ЯТАЛИСЯ?.....	120
<i>Юлія ЧОРНІЙ</i> ПЕРЕКЛАД ЛЕСІ УКРАЇНКИ – ЯК ВІКНО У СВІТ.....	126
<i>Уляна ШТИБЕЛЬ</i> ІВАН ФРАНКО ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	131
<i>Давід ЦИСТАН, Олександр БАНЕРА</i> ВПЛИВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ НА РОЗВИТОК САМОСТІЙНОЇ УКРАЇНИ.....	136
<i>Владислав БОЛОТОВ</i> НЕЗЛАМНІСТЬ «ЗАЛІЗНИХ ЛЮДЕЙ».....	146
<i>Ілона КРАВЕЦЬ</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА КУЛЬТУРУ.....	149
<i>Леся КРАСНИЦЬКА</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ.....	152
<i>Анжела ФІТЬО</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА ПСИХОЛОГІЮ ТА КУЛЬТУРНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ.....	154
<i>Вероніка ВАСИЛЬКІВ</i> ЕКОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ЗАГАРБНИЦЬКОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....	157

Дар'я ОРЛОВА

ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА
В УМОВАХ ВІЙНИ
ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ (2014-2023 РОКИ)..... 163

Лариса ЗАЙЦЕВА

ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТУ: МІФ І РЕАЛЬНІСТЬ.....167

Роксоляна САЛО

ДЖЕРЕЛА ПОПОВНЕННЯ СУЧАСНОГО ЛЕКСИКОНУ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ
(НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ ЗМІ).....169

Вікторія ЗІМІЧ

КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....172

Сергій СТРОКАНЬ

ВІЙНА ЯК ЗАСІБ БОРОТЬБИ КУЛЬТУР
ТА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ВЕДЕННЯ ВІЙНИ.....175

Ігор ГУНЧИК, Анастасія КУРДИЛА

МОТИВ СМЕРТІ ВОЇНА УПА
В ПОЕМІ ДМИТРА ПАВЛИЧКА «СОТЕННИЙ СПАРТАН».....179

Богдан КРУЛИКІВСЬКИЙ

ВПЛИВ ВІЙНИ НА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ.....190

Віктор ЗІМІЧ, Владислав ВОЙТЮК

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ.....194

СЕКЦІЯ 3

**ЕТИЧНЕ Й ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.
РЕЛІГІЯ ЯК СФЕРА КУЛЬТУРИ**

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НОВІТНЯ
ФОРМА ІСНУВАННЯ КУЛЬТУРИ**

<i>Ксенія ОЛЕКСИН</i> РЕЛІГІЯ ЯК ГОЛОВНЕ ЯВИЩЕ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ.....	204
<i>Остан БІЛЕЦЬКИЙ</i> МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА РЯТУВАЛЬНИКА: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ.....	207
<i>Тетяна СТРЮК</i> ВПЛИВ ПЕДАГОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ ПОЗИТИВІСТІВ НА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	210
<i>Вікторія КОНОВАЛЕЦЬ</i> ЕТИЧНЕ ТА ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.....	215
<i>Софія МАНЬКО</i> РОЛЬ КИСЬВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ В ЖИТТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	218
<i>Яна ЮСИП</i> РОЛЬ ЕТИКИ У СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ	220
<i>Андрій ДУЛЬЧАК</i> СЕКСУАЛЬНІСТЬ ЯК (НЕ)КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ "VITA SEXUALIS" МОРІ ОГАЯ).....	224
<i>Христина ПАРАЦЯК</i> РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	229
<i>Юлія МАЦУЛА</i> ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА КУЛЬТУРНИЙ ІНТЕРНЕТ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	232

Володимир ПЕРТАХІЯ

МОВА ЯК ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ
У СУЧАСНИХ МАСМЕДІА:
АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ
У НОВИНАХ, РЕКЛАМІ ТА СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....234

Максим ШМЕГА

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....239

Єлизавета КРОПИВА

ІНФОРМАЦІЯ ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ РЕСУРС
СТАЛОГО РОЗВИТКУ Й ПОСТУПУ КУЛЬТУРИ.....244

Діана РЕПЕЦЬКА

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....248

Анна ІВАНІВ

СТЕМ-ОСВІТА В ПРОФЕСІЙНІЙ
КУЛЬТУРІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....251

Міхаел ЄВЧАК

РОЗВИТОК СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ
ТА ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ
З УГОРСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ
ЗА ДОПОМОГОЮ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР..... 253

Роксолана БЛИЗНЯК

СУЧАСНІ ТРЕНДИ У ПІДГОТОВЦІ
СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....256

Яна НЕБИТКО, Адріана ДУФИНЕЦЬ

ДО ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....259

Марта Б'ЯЛИК, Надія ФЕДИШИН

ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....265

Ярема ЛАЗОРКО

РЕЛІГІЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ.....269

Єгор МИЩАНЕНКО

XR-ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ.....273

СЕКЦІЯ 4

**СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ
КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ.
СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР НАУКИ**

Ігор КОВАЛЬ

ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....278

*Роман ЯРЕМКО*ЕМПАТІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВА ЯКІСТЬ
ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ.....281*Анастасія МИХАЙЛЕЦЬКА*СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ
У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....285*Ярина КУЗЬМА*

РОЛЬ СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ.....288

Тетяна КОРОЛЬ

КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....291

*Анастасія ІВАНЧЕНКО*TO WHAT EXTENT HAS POPULAR CULTURE FORMS
HAVE BEEN REPRODUCED
OR CHALLENGED DOMINANT INEQUALITIES IN SOCIETY.....294*Анна ІВАНІВ*

ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ
У ПРОЦЕСІ ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ297

Юлія ШЕВЦІВ

РОЛЬ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА ПРИ ВЗАЄМОДІЇ З КЛІЄНТОМ302

Владислав ПАВЛЕНКО

ФЕНОМЕН АНТИКРИХКОСТІ У ЧАСИ ПЕРЕМІН307

Олексій ТАРАСКОВ

РЕЛЕВАНТНИЙ ХАРАКТЕР КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ
МОДЕЛІ ІДЕАЛЬНОЇ БЮРОКРАТІЇ ЗА МАКСОМ ВЕБЕРОМ.....311

Ліза ПАВЛЮК

СУПЕРВІЗІЯ ЯК МЕТОД ПРОФІЛАКТИКИ
ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....316

Тетяна НАЗАРОВЕЦЬ

ВПЛИВ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ
НА КУЛЬТУРУ ВИКОНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ОБОВ'ЯЗКІВ320

Анна-Марія БАБ'ЯК

ПСИХОФЕНОМЕН ТВОРЧОГО «Я»
(НА ПРИКЛАДІ МАНГИ ТАЦУКІ ФУДЖІМОТО «ОЗИРНИСЯ»)322

Юрій САМБОРСЬКИЙ, Віталій МАМОНОВ

ЗНАЧЕННЯ КУЛЬТУРИ В ЖИТТІ НАРОДУ329

Катерина БОРУТА

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....332

Надія СТЕПАНЕЦЬ

МОВА – ЗАСІБ ВСТАНОВЛЕННЯ
ДОБРИХ СТОСУНКІВ МІЖ ЛЮДЬМИ.....336

Марта РАДЧУК

ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ

У ФАХІВЦІВ ІТ-СФЕРИ.....339

Владислав БІЛИЙ

БЕЗПЕКОВА ТА ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА
В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....342

Дмитро ЛЕОНТЬЄВ, Сергій-Ігор КУШПА

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ.....344

Ірина ПРОКОПЕЦЬ

УКРАЇНСЬКА КООПЕРАЦІЯ НА ГАЛИЧИНІ
МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ
ЯК КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА
СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....349

Герард КАРО

РЕАБІЛІТАЦІЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ –
УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ
ЯК ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ.....352

СЕКЦІЯ 5

НАЦІОНАЛЬНІ МОВИ І КУЛЬТУРИ В ЇХ СПЕЦИФІЦІ ТА ВЗАЄМОДІЇ. ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ У КУЛЬТУРІ.

Роксоляна ВРУБЛЕВСЬКА

АНТРОПОНІМНА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ
ОНІМІВ У ТВОРАХ В.РУТКІВСЬКОГО.....358

Марта ПОДОЛА

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE
AND CULTURE: HOW LANGUAGE SHAPES
CULTURAL LANDSCAPE.....363

Константин БУРНАДЗ

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ УКРАЇНСЬКОЇ БЛОГОСФЕРИ
ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....367

Вероніка ЯРИНИЧ

CULTURAL SELF-IDENTIFICATION AND THE CONCEPT
OF DIGNITY.....370

Михайло БУТА

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ НАЗВ
ПОСАД ПРАЦІВНИКІВ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ
НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ.....374

Роман ЮЖЕКА

THE DOMINANCE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE
IN THE CONDITIONS OF BILINGUALISM.....376

Владислав ВОРОБЕЦЬ

ВПЛИВ АНГЛОМОВНОЇ ПОЖЕЖНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
НА МОВУ ТА КУЛЬТУРУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....379

Марія СЕМАНЮК

ВИБРАНІ АСПЕКТИ АНАЛІЗУ МОВНОЇ СВІДОМОСТІ
СТУДЕНТІВ З УКРАЇНИ, ЩО НАВЧАЮТЬСЯ У ВНЗ ПОЛЬЩІ.....381

Юлія ЗУБ

МІКРОТОПОНІМИ ВОЛОДИМИРСЬКОГО РАЙОНУ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ВІДОНІМНІ НАЗВИ.....385

Анастасія АНДРУЩИШИН

ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА
СКЛАДОВА ГЕНДЕРНОЇ КУЛЬТУРИ.....390

Максим ХОПТА

ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ФОРМУВАННЯ
МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ УКРАЇНЦЯ
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....395

Ірина ВЕСЕЛОВСЬКА

ОБРАЗ ГЕКТОРА ЯК УСОБЛЕННЯ ІДЕАЛУ ЛЮДИНИ,
ГЕРОЯ, ВОЇНА В ПОЕМІ ГОМЕРА «ІЛІАДА».....398

Анастасія ТАТУСЬ, Олег ЯСІНСЬКИЙ

ПРЕДСТАВНИКИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ.....403

Мар'яна ПРОКІП

ІНФОРМАЦІЯ ТА РЕКЛАМА У МОВНОМУ ПРОСТОРИ
ХОРВАТІЇ ТА СЕРБІЇ.....409

Олеся ДУМАНСЬКА

ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРИ.....413

Віталій МАМОНОВ, Анастасія ПРИТУЛА

ВИВЧЕННЯ ПИТАННЯ ПОВЕРНЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ
КУЛЬТУРНО-ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ
У ПРАЦЯХ ПРАВОНАВЦЯ АКУЛЕНКА В.І.....417

Діана ШПРАХА

ГЕНДЕРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ
КУЛЬТУРИ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....424

Софія ШЕЛЮХ

ШТУЧНІ МОВИ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН427

Іванна ІЛЬНИЦЬКА

ЕМІГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: ЧИННИКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....431