

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИЗ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ



# КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ (БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей  
VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів,  
аспірантів та ад'юнктів  
23-24 листопада 2023 року



Львів 2023

«Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)»: збірник тез доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів, м. Львів, 23-24 листопада 2023 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2023. 446 с.

#### **РЕДКОЛЕГІЯ:**

**Василь КАРАБИН**, доктор технічних наук, професор

**Ірина БАБІЙ**, кандидат педагогічних наук

**Лідія ВЕРБИЦЬКА**, завідувач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації, кандидат філологічних наук

**Тетяна БОТВИН**, доктор філософії, доцент

**Галина ХЛИПАВКА**, кандидат педагогічних наук

**Тетяна КОНІВЦЬКА**, кандидат педагогічних наук

**Тетяна ПУНДИК**, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

**Оксана ПИЛИПЕЦЬ**, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

**Надія САЛАМІН**, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Збірник укладено за тезами доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів «Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)» 23-24 листопада 2023 року.

Матеріали друкуються українською, польською та англійською мовами.

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій

- Секція 1. Мова як інструмент гібридної війни.
- Секція 2. Українська культурно-національна складова світової цивілізації. Культура і війна.
- Секція 3. Етичне й естетичне в культурі. Релігія як сфера культури. Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.
- Секція 4. Соціокультурний вимір науки. Соціально-психологічні

чинники культуротворення.

Секція 5. Національні мови і культури в їх специфіці та взаємодії.  
Гендерна чутливість у культурі.

За точність наведених фактів, самостійність наукового аналізу та нормативність стилістики викладу, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідають автори матеріалів та їхні керівники.

©ЛДУ БЖД, 2023

---

[215&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp;share=https%3A%2F%2Fwww.radiosvoboda.org%2Fa%2Fdavnia-ukrayinska-mova%2F31149104.html](https://www.google.com&amp;share=https://www.radiosvoboda.org/2Fa%2Fdavnia-ukrayinska-mova%2F31149104.html)

**УКД 811.111'27(100):327**

**ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ:  
ВИКЛИКИ, РІШЕННЯ, СПРИЙНЯТТЯ ТА  
РОЗУМІННЯ**

*Денис КАПУСТИНСЬКИЙ, Дмитро ГНІЗДЮХ*

*Науковий керівник - Надія САЛАМІН, викладач кафедри  
українознавства та міжкультурної комунікації*

*Львівський державний університет безпеки життєдіяльності.*

Життя українців кардинально змінилося після повномасштабного вторгнення росії на територію України. Це стосується не тільки сфер безпеки, політики, медицини, а й загалом усіх сфер від суспільних до економічних. Змінилося буквально усе, від розпорядку дня до вечірніх молитов за рідних. Проте, ми стоїмо, стримуємо російську навалу і навіть ведемо успішні стратегічно - наступальні дії. Це все завдяки нам українцям, а також країнам, які надають гуманітарну, технічну та фінансову підтримку у такий важкий час.

Збільшення кількості політичної інформації, розширення меж комунікації, поява нових військово – професійних термінів, стали поштовхом до вивчення військової справи в усіх її аспектах.

Вивчення англomовної політично-військової лексики зараз є актуальним, адже англійська є мовою міжнародного спілкування. Дергалюк В.М. та Тимчук І.М. у своїй статті пишуть: «Потрібно

зазначити, що під час повномасштабної війни спостерігаємо надзвичайно стрімкий процес виникнення та закріплення нової лексики, порівняно з мирним часом. Протягом декількох днів може з'явитися стільки ж нових слів, скільки в інші часи з'являлося протягом місяців» [1]

Фактично, на сьогодні, англійська мова переживає справжній «вибух» у появі та утвердженні військових термінів. Сюди додають: вузькоспеціальні та технічні терміни. Також, зустрічаються терміни щодо позначення техніки, зброї, бойових дій, ідеології, військового звання, посади, команди, тощо.

Дослідивши та проаналізувавши, різноманітні статті про війну в Україні, зокрема новини з Інтернет-ресурсу BBC News, вдалось виокремити наступні такі військово-технічні терміни:

- **Боєприпаси**

Western countries are running out of *ammunition* to help Ukraine defend itself against a full-scale Russian invasion, Britain and NATO warn.

У західних країн закінчуються *боєприпаси*, щоб допомогти Україні захиститися від повномасштабного російського вторгнення, Британії та НАТО.[3]

Minister of Great Britain James Hippe. He said *ammunition* stockpiles "look lousy" and called on NATO

Міністр оборони Великої Британії Джеймс Гіппі, заявив, що запаси *боєприпасів* "виглядають кепсько", і закликав союзників НАТО [3]

- **Артилерійські снаряди**

Every day, Ukraine fires thousands of *artillery shells* defending its territory. And most of them come from the stocks of NATO member countries.

Щодня Україна випускає тисячі *артилерійських снарядів*, захищаючи свою територію. І більшість із них – із запасів країн-членів НАТО. [3]

The US State Department indicates that during the same period, America transferred more than two million 155 mm NATO-standard *artillery shells* to Ukraine.

Держдепартамент США вказує, що за той самий період Америка передала Україні понад два мільйони 155 мм *артилерійських снарядів* стандарту НАТО.[3]

- **Розвідники, дрони та системи протиповітряної оборони**

The first place, in his opinion, is *the Shark scout*, created by the company "Ukrspesystems". It was put into operation last year. According to the manufacturer, this EW-resistant UAV can conduct reconnaissance at a range of up to 80 km and at an altitude of up to 3 km above the ground.

На першому місці, на його думку, – *розвідник Shark*, створений компанією "Укрспецсистеми". Його прийняли в експлуатацію минулого року. За даними виробника, цей БПЛА, стійкий до РЕБ (Радіоелектронної боротьби), може вести розвідку територій на дальність до 80 км і на висоті до 3 км над землею.[6]

He also singles out "Stork-100" among *reconnaissance drones*. This drone, also known as "Ciconia", was created by DeViRo 5 years ago. The main advantage of the UAV is advanced inertial navigation, which allows you to work in harsh conditions and in the absence of GPS.

Серед *розвідувальних дронів* він також виділяє "Лелеку-100". Цей безпілотник, відомий також як "Ciconia" створила фірма DeViRo ще 5 років тому. Основною перевагою БПЛА є просунута інерціальна навігація, яка дозволяє працювати в жорстких умовах і в умовах відсутності GPS. [6]

And they launch *kamikaze drones* to destroy Russian cameras that spy on the actions of Ukrainians. This struggle has long been called the war of *drones and artillery*. Such a number of different unmanned systems were not used in any other war.

Також вони запускають *дрони-камікадзе* для знищення російських камер, які шпигують за діями українців. Цю боротьбу вже давно називають війною *дронів та артилерії*. Такої кількості різних безпілотних комплексів не використовували в жодній іншій війні.[6]

The US says a package worth \$2.5bn will be sent, including armoured vehicles and *air defence systems*.

США кажуть, що буде надіслано пакет на суму 2,5 мільярда доларів, включаючи бронетехніку та *системи проти повітряної оборони*.[6]

The Pentagon did promise Kyiv an extra 59 Bradley armoured vehicles, 90 Stryker personnel carriers and Avenger *air defence systems*, among other large and small munitions.

Пентагон дійсно пообіцяв Києву додаткові 59 броньованих машин Bradley, 90 транспортників Stryker і *системи проти повітряної оборони* Avenger, серед інших великих і малих боєприпасів.[7]

- **Міни та протитанкові рови**

The long length, *mines*, "*dragon's teeth*", "*fox holes*", *anti-tank ditches* and several lines of fortified trenches - all this makes Ukrainian and Western military observers recall the Maginot Line, the Mannerheim Line or the Siegfried Line. At one time they were considered impregnable.

Велика протяжність, *міни*, "*зуби дракона*", "*лисячі нори*", *протитанкові рови* та кілька смуг укріплених траншей – все це змушує українських та західних воєнних оглядачів пригадувати лінію Мажино, лінію Маннергейма чи лінію Зігфрида. Свого часу їх вважали неприступними.[4]

"*These "fox holes"* and small shelters for personnel later develop into extensive trenches that can surround an entire village," Ivan Kyrychevskyi, a military analyst at the Defense Express company, told BBC Ukraine.

"*Ці "лисячі нори"* та невеликі укриття для особового складу потім переростають у розгалужені траншеї, що можуть оточувати

ціле село", - розповідає BBC Україна військовий аналітик компанії "Defense Express" Іван Киричевський.[4]

Отримані результати дослідження, мають цінне практичне значення у військово-політичній сфері діяльності. Адже, тенденція використання військових термінів у науково-популярних статтях є доволі високою. Застосування військової термінології найбільше спостерігається під час опису бойових дій на території України. Це зумовлено появою інновацій у військовій сфері, та необхідністю актуалізувати застарілий матеріал.

Україна вже декілька років поспіль виборює своє довгоочікуване «місце під сонцем», а саме мрію опинитись на одному рівні з іншими європейськими країнами. Інтеграція держави до різних політичних та військових блоків є ще одним важливим поштовхом до ознайомлення з новою професійною військовою лексикою, і англійською мовою в цілому.

Аналіз зібраного матеріалу потребує постійного доповнення та оновлення, адже система мови постійно збагачується новими словами, а бойові дії на території України, нажаль, все ще продовжуються.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Дергалюк В.М., Тимчук І.М. Неологізми як мовне віддзеркалення війни. Молодь – аграрній науці і виробництву: Ad linguas et culturas per cognitionem(до мов і культур через пізнання). 2023. С. 12–13.

[URL:https://rep.btsau.edu.ua/bitstream/BNAU/8862/1/Neolohizmy.pdf](https://rep.btsau.edu.ua/bitstream/BNAU/8862/1/Neolohizmy.pdf)

2. Кремень Т. Новітні сленгізми-неологізми – мовне віддзеркалення війни. [URL:https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3490258-novitni-slengizmineologizmi-movne-viddzerkalenna-vijni.html](https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3490258-novitni-slengizmineologizmi-movne-viddzerkalenna-vijni.html)



3. Лендейл Дж. Чому на Заході закінчуються зброя і боеприпаси для України і що з цим робити - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/news-67003723> (дата звернення: 01.11.2023).

4. Морфінов С. Лінія Суровікіна: як її прорвати ЗСУ та як долали лінії Маннергейма, Мажино та Зігфрида - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/articles/ckkrw2epxyuo> (дата звернення: 01.11.2023).

5. Саламін Н. Особливості аналізу і перекладу науково-популярної статті (заматеріалами ресурсу BBC). Мовний простір сучасного світу: тези доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів і молодих учених. 2023. С. 190–194.

URL:

<https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e7d4d713-fb01-418f-9e77-ab8d43fed681/content>

6. Черниш О. Власна імперія дронів. Чим Україна відповість на "Ланцети" і "Шахеда" - BBC News Україна. BBC News Україна. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/articles/cer7rz2drv7o> (дата звернення: 01.11.2023).

7. Gregory J. Countries pledge heavy weapons for Ukraine - BBC News. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/news/world-europe-64335666.amp> (date of access: 01.11.2023).

**УДК 81'23**

## **HATE SPEECH AS THE FIRST STEP OF HYBRID WARFARE**

*Наталія ПУСТОВА*

**З М І С Т**

**СЛОВО ДО ЧИТАЧА** .....4

**СЕКЦІЯ 1**

---

**МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ**

*Вікторія ЧЕРЕВКО*  
ФЕНОМЕН ВІРШІВ В ОКОПАХ .....6

*Денис МАЦЮК*  
МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ.....9

*Олександра ЗВАРИЧ*  
НЕОЛОГІЗМИ ВОЄННОГО ЧАСУ: СЕМАНТИКО  
ГРАМАТИЧНИЙ АСПЕКТ.....12

*Олена СВАЧІЙ*  
АБРЕВІАТУРИ – НОВОТВОРИ ВОЄННОГО ЧАСУ.....18

*Василь СТАСЮК, доктор психологічних наук, професор*  
*Володимир ДИКУН, старший викладач*  
*Андрій КТРИЧЕНКО, доктор філософії (PhD)*  
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ “ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ” РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ  
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-  
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....21

*Микола БОЯРЧУК*  
REVIVAL OF THE UKRAINIAN LANGUAGE .....26

*Артур МИСАК*  
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ  
ВІЙНИ.....31

*Віктор БОРОДАЙ, Іває ВІНОГРАД*  
МОВНА ІНТЕГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ:

АНАЛІЗ МОВНИХ ЗМІН, КРИЗЬ ПРИЗМУ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ СТАТЕЙ ВВС.....34

*Ірина ГЕЛЕСЬКО*

МОВА ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ У ГІБРИДНІЙ ВІЙНІ.....38

*Юлія МАГДИЧАНСЬКА*

ТОТАЛІТАРНА ІДЕОЛОГІЯ ТА МАНІПУЛЯЦІЯ СУСПІЛЬНОЮ СВІДОМІСТЮ В РОМАНІ ДЖ. ОРВЕЛЛА «1984»: СУЧАСНЕ ПЕРЕПРОЧИТАННЯ.....42

*Дмитро КАЦИ*

РІДНА МОВА ЯК КУЛЬТУРНО-ДУХОВНЕ НАДБАННЯ НАРОДУ.....47

*Діана ПАВЛОВСЬКА*

ФЕМІНІТИВИ Й МАСКУЛІНІТИВИ В ДІАХРОНІЇ ТА СИНХРОНІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....51

*Денис КАПУСТИНСЬКИЙ, Дмитро ГНІЗДЮХ*

ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ВИКЛИКИ, РІШЕННЯ, СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ .....57

*Наталія ПУСТОВА*

HATE SPEECH AS THE FIRST STEP OF HYBRID WARFARE.....62

*Андрій МАРТИНЮК,*

РОЗМОВА З СВІТОМ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ, КРИЗЬ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ТА ЗВЕРНЕНЬ В МЕДІА ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ДИСКУРСУ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА ЙОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ).....66

*Діана МАРКІТАН*

ЛІТЕРА "ї" В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ПОХОДЖЕННЯ, ФУНКЦІОНУВАННЯ, СТАТУС.....71

---

*Анна БАРАНОВСЬКА*

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ СУЧАСНОЇ

РОСІЙСЬКО - УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ .....75

---

**СЕКЦІЯ 2**

---

**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНО – НАЦІОНАЛЬНА СКЛАДОВА  
СВІТОВОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ. КУЛЬТУРА Й ВІЙНА**

*Чу ЧУ*

«ОДИН ПОЯС, ОДИН ШЛЯХ»

ТА ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКО-КИТАЙСЬКОЇ

КОМУНІКАЦІЇ.....83

*Аліна ЧЕРНУШКІНА*

ГОЛОДОМОР ЯК АКТ ГЕНОЦИДУ УКРАЇНЦІВ.

ЩО ЗНАЄ ПРО ЦЕ ЄВРОПА?.....89

*Зіта ПОПОВИЧ*

УГОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ

У МОВІ ТВОРІВ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ

ЛІТЕРАТУРИ .....93

*Ольга ВАСЮТИК*

ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ – КЛЮЧОВА ПОСТАТЬ

У СТАНОВЛЕННІ МОДЕРНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....98

*Марія-Евеліна ЗАХАРЧУК*

СКОВОРОДА ЯК МУЗИКАНТ.....103

*Вячеслав ПЕТРИШКА*

ВИКРАДЕНІ І ВИВЕЗЕНІ КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ.....107

*Віталій ВОЗНЮК*

НІЛ ХАСЕВИЧ: ШЛЯХ МИТЦЯ Й ПОДВИЖНИКА

НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ.....112

<i>Вікторія МОЧЕРАД</i> ВІРА В УКРАЇНУ: ВІРА РІЧ.....	116
<i>Вікторія ІНАСАРІДЗЕ</i> ВЕРГІЛІЙ VS КОТЛЯРЕВСЬКИЙ: ЧИЯ «ЕНЕЇДА» І ЧИЙ ЕНЕЙ БІЛЬШЕ ЗАПАМ'ЯТАЛИСЯ?.....	120
<i>Юлія ЧОРНІЙ</i> ПЕРЕКЛАД ЛЕСІ УКРАЇНКИ – ЯК ВІКНО У СВІТ.....	126
<i>Уляна ШТИБЕЛЬ</i> ІВАН ФРАНКО ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	131
<i>Давід ЦИСТАН, Олександр БАНЕРА</i> ВПЛИВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ НА РОЗВИТОК САМОСТІЙНОЇ УКРАЇНИ.....	136
<i>Владислав БОЛОТОВ</i> НЕЗЛАМНІСТЬ «ЗАЛІЗНИХ ЛЮДЕЙ».....	146
<i>Ілона КРАВЕЦЬ</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА КУЛЬТУРУ.....	149
<i>Леся КРАСНИЦЬКА</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ.....	152
<i>Анжела ФІТЬО</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА ПСИХОЛОГІЮ ТА КУЛЬТУРНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ.....	154
<i>Вероніка ВАСИЛЬКІВ</i> ЕКОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ЗАГАРБНИЦЬКОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....	157

*Дар'я ОРЛОВА*

ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ

УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

В УМОВАХ ВІЙНИ

ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ (2014-2023 РОКИ)..... 163

*Лариса ЗАЙЦЕВА*

ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТУ: МІФ І РЕАЛЬНІСТЬ.....167

*Роксоляна САЛО*

ДЖЕРЕЛА ПОПОВНЕННЯ СУЧАСНОГО ЛЕКСИКОНУ

УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

(НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ ЗМІ).....169

*Вікторія ЗІМІЧ*

КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....172

*Сергій СТРОКАНЬ*

ВІЙНА ЯК ЗАСІБ БОРОТЬБИ КУЛЬТУР

ТА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ВЕДЕННЯ ВІЙНИ.....175

*Ігор ГУНЧИК, Анастасія КУРДИЛА*

МОТИВ СМЕРТІ ВОЇНА УПА

В ПОЕМІ ДМИТРА ПАВЛИЧКА «СОТЕННИЙ СПАРТАН».....179

*Богдан КРУЛИКІВСЬКИЙ*

ВПЛИВ ВІЙНИ НА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ.....190

*Віктор ЗІМІЧ, Владислав ВОЙТЮК*

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ.....194

---

### **СЕКЦІЯ 3**

---

**ЕТИЧНЕ Й ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.  
РЕЛІГІЯ ЯК СФЕРА КУЛЬТУРИ**

---

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НОВІТНЯ  
ФОРМА ІСНУВАННЯ КУЛЬТУРИ**

<i>Ксенія ОЛЕКСИН</i> РЕЛІГІЯ ЯК ГОЛОВНЕ ЯВИЩЕ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ.....	204
<i>Остан БІЛЕЦЬКИЙ</i> МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА РЯТУВАЛЬНИКА: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ.....	207
<i>Тетяна СТРЮК</i> ВПЛИВ ПЕДАГОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ ПОЗИТИВІСТІВ НА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	210
<i>Вікторія КОНОВАЛЕЦЬ</i> ЕТИЧНЕ ТА ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.....	215
<i>Софія МАНЬКО</i> РОЛЬ КИСЬОВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ В ЖИТТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	218
<i>Яна ЮСИП</i> РОЛЬ ЕТИКИ У СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ .....	220
<i>Андрій ДУЛЬЧАК</i> СЕКСУАЛЬНІСТЬ ЯК (НЕ)КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ "VITA SEXUALIS" МОРІ ОГАЯ).....	224
<i>Христина ПАРАЦЯК</i> РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	229
<i>Юлія МАЦУЛА</i> ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА КУЛЬТУРНИЙ ІНТЕРНЕТ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	232

*Володимир ПЕРТАХІЯ*

МОВА ЯК ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ  
У СУЧАСНИХ МАСМЕДІА:  
АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ  
У НОВИНАХ, РЕКЛАМІ ТА СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....234

*Максим ШМЕГА*

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....239

*Єлизавета КРОПИВА*

ІНФОРМАЦІЯ ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ РЕСУРС  
СТАЛОГО РОЗВИТКУ Й ПОСТУПУ КУЛЬТУРИ.....244

*Діана РЕПЕЦЬКА*

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....248

*Анна ІВАНІВ*

СТЕМ-ОСВІТА В ПРОФЕСІЙНІЙ  
КУЛЬТУРІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....251

*Міхаел ЄВЧАК*

РОЗВИТОК СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ  
ТА ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ  
З УГОРСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ  
ЗА ДОПОМОГОЮ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР..... 253

*Роксолана БЛИЗНЯК*

СУЧАСНІ ТРЕНДИ У ПІДГОТОВЦІ  
СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....256

*Яна НЕБИТКО, Адріана ДУФИНЕЦЬ*

ДО ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....259

*Марта Б'ЯЛИК, Надія ФЕДИШИН*

ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....265



*Ярема ЛАЗОРКО*

РЕЛІГІЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ.....269

*Єгор МИЩАНЕНКО*

XR-ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ.....273

#### **СЕКЦІЯ 4**

---

### **СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ. СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР НАУКИ**

*Ігор КОВАЛЬ*

ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....278

*Роман ЯРЕМКО*

ЕМПАТІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВА ЯКІСТЬ  
ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ.....281

*Анастасія МИХАЙЛЕЦЬКА*

СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ  
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ  
У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....285

*Ярина КУЗЬМА*

РОЛЬ СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ.....288

*Тетяна КОРОЛЬ*

КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....291

*Анастасія ІВАНЧЕНКО*

TO WHAT EXTENT HAS POPULAR CULTURE FORMS  
HAVE BEEN REPRODUCED  
OR CHALLENGED DOMINANT INEQUALITIES IN SOCIETY.....294

*Анна ІВАНІВ*

ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ  
У ПРОЦЕСІ ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....297

*Юлія ШЕВЦІВ*

РОЛЬ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ  
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА ПРИ ВЗАЄМОДІЇ З КЛІЄНТОМ .....302

*Владислав ПАВЛЕНКО*

ФЕНОМЕН АНТИКРИХКОСТІ У ЧАСИ ПЕРЕМІН .....307

*Олексій ТАРАСКОВ*

РЕЛЕВАНТНИЙ ХАРАКТЕР КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ  
МОДЕЛІ ІДЕАЛЬНОЇ БЮРОКРАТІЇ ЗА МАКСОМ ВЕБЕРОМ.....311

*Ліза ПАВЛЮК*

СУПЕРВІЗІЯ ЯК МЕТОД ПРОФІЛАКТИКИ  
ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....316

*Тетяна НАЗАРОВЕЦЬ*

ВПЛИВ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ  
НА КУЛЬТУРУ ВИКОНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ОБОВ'ЯЗКІВ .....320

*Анна-Марія БАБ'ЯК*

ПСИХОФЕНОМЕН ТВОРЧОГО «Я»  
(НА ПРИКЛАДІ МАНГИ ТАЦУКІ ФУДЖІМОТО «ОЗИРНИСЯ») .....322

*Юрій САМБОРСЬКИЙ, Віталій МАМОНОВ*

ЗНАЧЕННЯ КУЛЬТУРИ В ЖИТТІ НАРОДУ .....329

*Катерина БОРУТА*

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....332

*Надія СТЕПАНЕЦЬ*

МОВА – ЗАСІБ ВСТАНОВЛЕННЯ  
ДОБРИХ СТОСУНКІВ МІЖ ЛЮДЬМИ.....336

*Марта РАДЧУК*

ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ

У ФАХІВЦІВ ІТ-СФЕРИ.....339

*Владислав БІЛИЙ*

БЕЗПЕКОВА ТА ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА  
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА  
В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....342

*Дмитро ЛЕОНТЬЄВ, Сергій-Ігор КУШПА*

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ  
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ.....344

*Ірина ПРОКОПЕЦЬ*

УКРАЇНСЬКА КООПЕРАЦІЯ НА ГАЛИЧИНІ  
МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ  
ЯК КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА  
СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....349

*Герард КАРО*

РЕАБІЛІТАЦІЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ –  
УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ  
ЯК ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ.....352

## СЕКЦІЯ 5

---

### НАЦІОНАЛЬНІ МОВИ І КУЛЬТУРИ В ЇХ СПЕЦИФІЦІ ТА ВЗАЄМОДІЇ. ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ У КУЛЬТУРІ.

*Роксоляна ВРУБЛЕВСЬКА*

АНТРОПОНІМНА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ  
ОНІМІВ У ТВОРАХ В.РУТКІВСЬКОГО.....358

*Марта ПОДОЛА*

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE  
AND CULTURE: HOW LANGUAGE SHAPES  
CULTURAL LANDSCAPE.....363

*Константин БУРНАДЗ*

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ УКРАЇНСЬКОЇ БЛОГОСФЕРИ  
ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....367

*Вероніка ЯРИНИЧ*

CULTURAL SELF-IDENTIFICATION AND THE CONCEPT  
OF DIGNITY.....370

*Михайло БУТА*

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ НАЗВ  
ПОСАД ПРАЦІВНИКІВ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ  
НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ.....374

*Роман ЮЖЕКА*

THE DOMINANCE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE  
IN THE CONDITIONS OF BILINGUALISM.....376

*Владислав ВОРОБЕЦЬ*

ВПЛИВ АНГЛОМОВНОЇ ПОЖЕЖНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ  
НА МОВУ ТА КУЛЬТУРУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....379

*Марія СЕМАНЮК*

ВИБРАНІ АСПЕКТИ АНАЛІЗУ МОВНОЇ СВІДОМОСТІ  
СТУДЕНТІВ З УКРАЇНИ, ЩО НАВЧАЮТЬСЯ У ВНЗ ПОЛЬЩІ.....381

*Юлія ЗУБ*

МІКРОТОПОНІМИ ВОЛОДИМИРСЬКОГО РАЙОНУ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ВІДОНІМНІ НАЗВИ.....385

*Анастасія АНДРУЩИШИН*

ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА  
СКЛАДОВА ГЕНДЕРНОЇ КУЛЬТУРИ.....390

*Максим ХОПТА*

ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ФОРМУВАННЯ  
МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ УКРАЇНЦЯ  
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....395

*Ірина ВЕСЕЛОВСЬКА*

ОБРАЗ ГЕКТОРА ЯК УСОБЛЕННЯ ІДЕАЛУ ЛЮДИНИ,  
ГЕРОЯ, ВОЇНА В ПОЕМІ ГОМЕРА «ІЛІАДА».....398

*Анастасія ТАТУСЬ, Олег ЯСІНСЬКИЙ*

ПРЕДСТАВНИКИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ  
ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ.....403

*Мар'яна ПРОКІП*

ІНФОРМАЦІЯ ТА РЕКЛАМА У МОВНОМУ ПРОСТОРИ  
ХОРВАТІЇ ТА СЕРБІЇ.....409

*Олеся ДУМАНСЬКА*

ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРИ.....413

*Віталій МАМОНОВ, Анастасія ПРИТУЛА*

ВИВЧЕННЯ ПИТАННЯ ПОВЕРНЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ  
КУЛЬТУРНО-ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ  
У ПРАЦЯХ ПРАВОНАВЦЯ АКУЛЕНКА В.І.....417

*Діана ШПРАХА*

ГЕНДЕРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ  
КУЛЬТУРИ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....424

*Софія ШЕЛЮХ*

ШТУЧНІ МОВИ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН .....427

*Іванна ІЛЬНИЦЬКА*

ЕМІГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: ЧИННИКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....431