

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИЗ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ



КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ (БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей
VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів,
аспірантів та ад'юнктів
23-24 листопада 2023 року



Львів 2023

«Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)»: збірник тез доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів, м. Львів, 23-24 листопада 2023 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2023. 446 с.

РЕДКОЛЕГІЯ:

Василь КАРАБИН, доктор технічних наук, професор

Ірина БАБІЙ, кандидат педагогічних наук

Лідія ВЕРБИЦЬКА, завідувач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації, кандидат філологічних наук

Тетяна БОТВИН, доктор філософії, доцент

Галина ХЛИПАВКА, кандидат педагогічних наук

Тетяна КОНІВЦЬКА, кандидат педагогічних наук

Тетяна ПУНДИК, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Оксана ПИЛИПЕЦЬ, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Надія САЛАМІН, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації

Збірник укладено за тезами доповідей VI Міжнародної наукової конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів «Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)» 23-24 листопада 2023 року.

Матеріали друкуються українською, польською та англійською мовами.

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій

Секція 1. Мова як інструмент гібридної війни.

Секція 2. Українська культурно-національна складова світової цивілізації. Культура і війна.

Секція 3. Етичне й естетичне в культурі. Релігія як сфера культури. Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.

Секція 4. Соціокультурний вимір науки. Соціально-психологічні

чинники культуротворення.

Секція 5. Національні мови і культури в їх специфіці та взаємодії.
Гендерна чутливість у культурі.

За точність наведених фактів, самостійність наукового аналізу та нормативність стилістики викладу, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідають автори матеріалів та їхні керівники.

©ЛДУ БЖД, 2023

that the preposition "on" is used when talking about regions that are not independent. In English texts, you can sometimes see the derogatory "the Ukraine", where the definite article indicates the country's non-independence.

Therefore, the world of "hate speech" is vast and diverse, and people compete in creativity, inventing new ways of images. The destructive power and danger of "hate speech" is beyond doubt, as it leads to the critical problem of today – the polarisation of society. On the one hand, hate speech changes, along with people instantly reacting to societal events. On the other hand, it can influence society's structure and change history's development. Statements that initially seem witty and funny change the lives of entire social groups in a short period, so "hate speech" is the first step to war.

LITERATURE

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus © Cambridge University Press. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/hybrid-warfare>.
2. Загальнополітична рекомендація Європейської комісії проти расизму та нетерпимості (ЄКРН) № 15: протидія мові ворожнечі URL: <https://rm.coe.int/ecri-general-policy-recommendation-no-15-on-hatespeech-ukrainian-tran/1680a11674>.
3. Рекомендація № (97) 20 Комітету міністрів Ради Європи державам-учасникам з питань «розпалювання ненависті». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_093

УДК 327.56 (73 : 477)

**РОЗМОВА З СВІТОМ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ, КРІЗЬ
ПРИЗМУ КОНЦЕПТУ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ТА
ЗВЕРНЕНЬ В МЕДІА ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ**

**ДИСКУРСУ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА ЙОГО УКРАЇНСЬКОГО
ПЕРЕКЛАДУ)**

Андрій МАРТИНЮК

*Науковий керівник - Надія САЛАМІН, викладач кафедри
українознавства та міжкультурної комунікації*

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

З початком російсько – української війни, відбулись глобальні зміни, у всіх сферах життя, які й спровокували велике зацікавлення до різноманітних стилів та форматів політичних звернень, розмов та інтерв'ю.

На даний момент, політичне життя України знаходиться під пильним наглядом всього світу. Суспільство загостило увагу над актуальністю багатьох проблем, які виникли в середині держави. Одна з яких, це важливість та необхідність комунікації із закордонними політичними лідерами. Дослідження причин та вирішення цих питань, постало на перше місце в пріоритеті Українського народу, а зокрема, для потреб допомоги Україні. Для цього, країна потребує комунікації та партнерства зі світовими лідерами. Тому, на сьогоднішній день, питання постійної, зовнішньої та внутрішньої підтримки України, є безперервним процесом та важливим інструментом для підтримки бойового духу, постачання зброї та гуманітарної допомоги, а саме за допомогою політичних звернень та розмов президента В. Зеленського.

Дослідивши та проаналізувавши, різноманітні звернення та інтерв'ю Володимира Зеленського в політичних колах та перед народом України , зокрема на офіційних сторінках президента в соціальних мережах, новини з Інтернет-ресурсу BBC News вдалося виокремити та звернути увагу на таких висловах:

«You are fighting for Ukraine, independence and freedom for all future generations. Absolute heroes. People with a capital letter. Our defenders»

«Ви б'єтеся за Україну, незалежність і волю для усіх наступних поколінь. Абсолютні герої. Люди з великої літери. Наші захисники й захисниця» [1]

«We do not relax! We beat the enemy! We follow the safety rules! We listen to the air alarm signal, especially tomorrow! And we do everything to strengthen Ukraine!»

«Не розслабляємось. Б'ємо ворога. Дотримуємось правил безпеки. Дослухаємось до сигналу повітряної тривоги – особливо завтра. І робимо все, щоб посилити Україну!»[2]

«Thanks to everyone who is holding positions and destroying Russian troops. Every day of these battles is life. Lives that are given for the sake of our country. And this is the life of all of Ukraine, which is saved every day, every night by every successful battle. Glory to you, warriors! Glory to our people! Thanks to everyone in the world who helps us! Glory to Ukraine!»

«Дякую всім, хто тримає позиції та знищує російські війська. Кожен день цих битв – це життя. Життя, які віддаються заради нашої держави. І це життя всієї України, яке рятується щодня, щоночі кожним успішним боєм. Слава вам, воїни! Слава нашому народу! Дякую всім у світі, хто нам допомагає! Слава Україні!»[3]

«Ukraine will defend its freedom in this war. The Ukrainian people will defeat the Russian invaders who came to destroy life in our country.»

«Україна захистить свою свободу в цій війні. Український народ переможе російських загарбників, які прийшли, щоб знищити життя в нашій країні.»

«Thanks to the bravery and wisdom of our defenders, thanks to the courage of all Ukrainian men and all Ukrainian women, our country is a true symbol of the fight for freedom. Everyone in the world – even those who do not openly support us – agree that it is in Ukraine that the fate of

Europe, the fate of the global security, the fate of the democratic system is now being decided.»

«Завдяки хоробрості й мудрості наших захисників, завдяки сміливості всіх українців, всіх українок наша держава – це справжній символ боротьби за свободу. Всі у світі – і навіть ті, хто не підтримує нас відкрито, – погоджуються, що саме в Україні зараз вирішується доля Європи, доля глобальної безпеки, доля демократичної системи.»[4]

«Thank you to everyone who defends Ukraine! Glory to our strong people!»

«Дякую всім, хто захищає Україну! Слава нашому міцному народові!»[5]

«I am grateful for Finland's continued and practical assistance to Ukraine - military, humanitarian, and sanctions. For your country's solidarity with our fight for freedom and independence. And for our joint work to implement the Peace Formula. Security is important for everyone.»

«Дякую за постійну практичну допомогу Фінляндії для України – військову, гуманітарну, санкційну. За солідарність вашої держави з нашою у боротьбі за свободу й незалежність. Та за спільну роботу заради реалізації Формули миру. Безпека важлива для всіх.»[6]

«I want to thank from here, from this place of victory, each of our soldiers for these 500 days," Mr Zelensky said in the video, in which he was shown arriving on the island by boat and leaving flowers at a memorial.»

«Я хочу подякувати звідси, з цього місця перемоги, кожному нашому воїну за ці 500 днів», – сказав пан Зеленський на відео, на якому він прибув на острів на човні та залишив квіти до меморіалу.»[7]

Оскільки, від самого початку війни президент України, веде активну військово-політичну діяльність, постійно виступає на міжнародних аренах та проводить міжнародні розмови зі світовими лідерами, записує щоденні відео звернення, а тому проблематика відтворення мовної особистості Президента України у перекладі з українською мови на англійську, та з англійської мови на українську, є надзвичайно актуальною.

Тому, виконана розвідка є одним з аспектів, розуміння та усвідомлення важливості політичної та соціальної комунікації в період війни. А застосування нової лексики найбільше спостерігається під час опису бойових дій на території України. Це зумовлено появою інновацій у військовій сфері, та необхідністю актуалізувати застарілий матеріал.

Україна ні на хвилину не припиняє свою боротьбу з агресором, вона постійно потребує підтримки. То ж кожного дня відбуваються політичні зустрічі, наради, переговори, саміти, які є справжнім викликом для військово-політичного керівництва та усіх громадян України. Тому, дана тема потребує детального та свідомого вивчення, а саме: розбору діалогів, аналізу розмов між політичними лідерами та соціуму загалом.

ЛІТЕРАТУРА

1. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 23.10.2023).
2. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 23.10.2023)
3. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 26.10.2023).
4. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 27.10.2023).
5. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 28.10.2023).

6. Zelenskiy / Official. Telegram. URL: https://t.me/V_Zelenskiy_official (date of access: 28.10.2023).

7. Mackintosh B. T. Zelensky visits Snake Island on Ukraine War's 500th day. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/news/world-europe-66141701> (date of access: 02.11.2023)

8. Саламін Н. Особливості аналізу і перекладу науково-популярної статті (за матеріалами ресурсу BBC). Мовний простір сучасного світу: тези доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів і молодих учених. 2023. С. 190–194.

URL:

<https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/e7d4d713-fb01-418f-9e77-ab8d43fed681/content>

УДК 323.269

ЛІТЕРА "Ї" В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ПОХОДЖЕННЯ, ФУНКЦІОНУВАННЯ, СТАТУС

Діана МАРКІТАН

Львівський національний університет ім. Івана Франка

Тема важливості української мови та певних літер українського алфавіту має гостре значення для українського народу. Протягом століть російська влада забороняла використання української мови у культуру, мистецтві, освіті, побуті тощо. Це було здійснено різними способами: указ Катерини II про заборону викладання українською мовою в Києво-Могилянській академії 1783 року [3, с.133], указ Катерини II про правлення служби Божої тільки російською мовою 1784 року [1, с. 9], Валуєвський циркуляр 1863 року [1, с. 10], Емський указ 1876 року [1, с. 11] тощо. Окрім цього,

З М І С Т

СЛОВО ДО ЧИТАЧА 4

СЕКЦІЯ 1

МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ

Вікторія ЧЕРЕВКО
ФЕНОМЕН ВІРШІВ В ОКОПАХ 6

Денис МАЦЮК
МОВА ЯК ІНСТРУМЕНТ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ 9

Олександра ЗВАРИЧ
НЕОЛОГІЗМИ ВОЄННОГО ЧАСУ: СЕМАНТИКО
ГРАМАТИЧНИЙ АСПЕКТ 12

Олена СВАЧІЙ
АБРЕВІАТУРИ – НОВОТВОРИ ВОЄННОГО ЧАСУ 18

Василь СТАСЮК, доктор психологічних наук, професор
Володимир ДИКУН, старший викладач
Андрій КТРИЧЕНКО, доктор філософії (PhD)
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ “ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ” РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 21

Микола БОЯРЧУК
REVIVAL OF THE UKRAINIAN LANGUAGE 26

Артур МИСАК
МОВНА СВІДОМІСТЬ УКРАЇНЦІВ У ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ
ВІЙНИ 31

Віктор БОРОДАЙ, Іває ВІНОГРАД
МОВНА ІНТЕГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ:

АНАЛІЗ МОВНИХ ЗМІН, КРИЗЬ ПРИЗМУ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ СТАТЕЙ ВВС.....34

Ірина ГЕЛЕСЬКО

МОВА ЯК КЛЮЧОВИЙ ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ У ГІБРИДНІЙ ВІЙНІ.....38

Юлія МАГДИЧАНСЬКА

ТОТАЛІТАРНА ІДЕОЛОГІЯ ТА МАНІПУЛЯЦІЯ СУСПІЛЬНОЮ СВІДОМІСТЮ В РОМАНІ ДЖ. ОРВЕЛЛА «1984»: СУЧАСНЕ ПЕРЕПРОЧИТАННЯ.....42

Дмитро КАЦИ

РІДНА МОВА ЯК КУЛЬТУРНО-ДУХОВНЕ НАДБАННЯ НАРОДУ.....47

Діана ПАВЛОВСЬКА

ФЕМІНІТИВИ Й МАСКУЛІНІТИВИ В ДІАХРОНІЇ ТА СИНХРОНІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....51

Денис КАПУСТИНСЬКИЙ, Дмитро ГНІЗДЮХ

ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ВИКЛИКИ, РІШЕННЯ, СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ57

Наталія ПУСТОВА

HATE SPEECH AS THE FIRST STEP OF HYBRID WARFARE.....62

Андрій МАРТИНЮК,

РОЗМОВА З СВІТОМ ПРО ВІЙНУ В УКРАЇНІ, КРИЗЬ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ ТА ЗВЕРНЕНЬ В МЕДІА ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ДИСКУРСУ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО ТА ЙОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ).....66

Діана МАРКІТАН

ЛІТЕРА "ї" В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: ПОХОДЖЕННЯ, ФУНКЦІОНУВАННЯ, СТАТУС.....71

Анна БАРАНОВСЬКА

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ СУЧАСНОЇ

РОСІЙСЬКО - УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ75

СЕКЦІЯ 2

**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНО – НАЦІОНАЛЬНА СКЛАДОВА
СВІТОВОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ. КУЛЬТУРА Й ВІЙНА**

Чу ЧУ

«ОДИН ПОЯС, ОДИН ШЛЯХ»

ТА ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКО-КИТАЙСЬКОЇ

КОМУНІКАЦІЇ.....83

Аліна ЧЕРНУШКІНА

ГОЛОДОМОР ЯК АКТ ГЕНОЦИДУ УКРАЇНЦІВ.

ЩО ЗНАЄ ПРО ЦЕ ЄВРОПА?.....89

Зіта ПОПОВИЧ

УГОРСЬКІ ЛЕКСИЧНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ

У МОВІ ТВОРІВ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ

ЛІТЕРАТУРИ93

Ольга ВАСЮТИК

ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ – КЛЮЧОВА ПОСТАТЬ

У СТАНОВЛЕННІ МОДЕРНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....98

Марія-Евеліна ЗАХАРЧУК

СКОВОРОДА ЯК МУЗИКАНТ.....103

Вячеслав ПЕТРИШКА

ВИКРАДЕНІ І ВИВЕЗЕНІ КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ.....107

Віталій ВОЗНЮК

НІЛ ХАСЕВИЧ: ШЛЯХ МИТЦЯ Й ПОДВИЖНИКА

НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ.....112

<i>Вікторія МОЧЕРАД</i> ВІРА В УКРАЇНУ: ВІРА РІЧ.....	116
<i>Вікторія ІНАСАРІДЗЕ</i> ВЕРГІЛІЙ VS КОТЛЯРЕВСЬКИЙ: ЧИЯ «ЕНЕЇДА» І ЧИЙ ЕНЕЙ БІЛЬШЕ ЗАПАМ'ЯТАЛИСЯ?.....	120
<i>Юлія ЧОРНІЙ</i> ПЕРЕКЛАД ЛЕСІ УКРАЇНКИ – ЯК ВІКНО У СВІТ.....	126
<i>Уляна ШТИБЕЛЬ</i> ІВАН ФРАНКО ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	131
<i>Давід ЦИСТАН, Олександр БАНЕРА</i> ВПЛИВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ НА РОЗВИТОК САМОСТІЙНОЇ УКРАЇНИ.....	136
<i>Владислав БОЛОТОВ</i> НЕЗЛАМНІСТЬ «ЗАЛІЗНИХ ЛЮДЕЙ».....	146
<i>Ілона КРАВЕЦЬ</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА КУЛЬТУРУ.....	149
<i>Леся КРАСНИЦЬКА</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ.....	152
<i>Анжела ФІТЬО</i> ВПЛИВ ВІЙНИ НА ПСИХОЛОГІЮ ТА КУЛЬТУРНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ.....	154
<i>Вероніка ВАСИЛЬКІВ</i> ЕКОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ЗАГАРБНИЦЬКОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ.....	157

Дар'я ОРЛОВА

ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА
В УМОВАХ ВІЙНИ
ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ (2014-2023 РОКИ)..... 163

Лариса ЗАЙЦЕВА

ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТУ: МІФ І РЕАЛЬНІСТЬ.....167

Роксоляна САЛО

ДЖЕРЕЛА ПОПОВНЕННЯ СУЧАСНОГО ЛЕКСИКОНУ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ
(НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ ЗМІ).....169

Вікторія ЗІМІЧ

КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....172

Сергій СТРОКАНЬ

ВІЙНА ЯК ЗАСІБ БОРОТЬБИ КУЛЬТУР
ТА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ВЕДЕННЯ ВІЙНИ.....175

Ігор ГУНЧИК, Анастасія КУРДИЛА

МОТИВ СМЕРТІ ВОЇНА УПА
В ПОЕМІ ДМИТРА ПАВЛИЧКА «СОТЕННИЙ СПАРТАН».....179

Богдан КРУЛИКІВСЬКИЙ

ВПЛИВ ВІЙНИ НА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ.....190

Віктор ЗІМІЧ, Владислав ВОЙТЮК

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ.....194

СЕКЦІЯ 3

**ЕТИЧНЕ Й ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.
РЕЛІГІЯ ЯК СФЕРА КУЛЬТУРИ**

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НОВІТНЯ
ФОРМА ІСНУВАННЯ КУЛЬТУРИ**

<i>Ксенія ОЛЕКСИН</i> РЕЛІГІЯ ЯК ГОЛОВНЕ ЯВИЩЕ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ.....	204
<i>Остан БІЛЕЦЬКИЙ</i> МОРАЛЬНА КУЛЬТУРА РЯТУВАЛЬНИКА: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ.....	207
<i>Тетяна СТРЮК</i> ВПЛИВ ПЕДАГОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ ПОЗИТИВІСТІВ НА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	210
<i>Вікторія КОНОВАЛЕЦЬ</i> ЕТИЧНЕ ТА ЕСТЕТИЧНЕ В КУЛЬТУРІ.....	215
<i>Софія МАНЬКО</i> РОЛЬ КИСЬОВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ В ЖИТТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	218
<i>Яна ЮСИП</i> РОЛЬ ЕТИКИ У СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ	220
<i>Андрій ДУЛЬЧАК</i> СЕКСУАЛЬНІСТЬ ЯК (НЕ)КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ "VITA SEXUALIS" МОРІ ОГАЯ).....	224
<i>Христина ПАРАЦЯК</i> РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	229
<i>Юлія МАЦУЛА</i> ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА КУЛЬТУРНИЙ ІНТЕРНЕТ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	232

Володимир ПЕРТАХІЯ

МОВА ЯК ВПЛИВ НА СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЗУМІННЯ
У СУЧАСНИХ МАСМЕДІА:
АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБІВ
У НОВИНАХ, РЕКЛАМІ ТА СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....234

Максим ШМЕГА

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....239

Єлизавета КРОПИВА

ІНФОРМАЦІЯ ЯК НАЙВАЖЛИВІШИЙ РЕСУРС
СТАЛОГО РОЗВИТКУ Й ПОСТУПУ КУЛЬТУРИ.....244

Діана РЕПЕЦЬКА

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....248

Анна ІВАНІВ

СТЕМ-ОСВІТА В ПРОФЕСІЙНІЙ
КУЛЬТУРІ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....251

Міхаел ЄВЧАК

РОЗВИТОК СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ
ТА ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ
З УГОРСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ
ЗА ДОПОМОГОЮ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР..... 253

Роксолана БЛИЗНЯК

СУЧАСНІ ТРЕНДИ У ПІДГОТОВЦІ
СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....256

Яна НЕБИТКО, Адріана ДУФИНЕЦЬ

ДО ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....259

Марта Б'ЯЛИК, Надія ФЕДИШИН

ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....265

Ярема ЛАЗОРКО

РЕЛІГІЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ.....269

Єгор МИЩАНЕНКО

XR-ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ.....273

СЕКЦІЯ 4

**СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ
КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ.
СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР НАУКИ**

Ігор КОВАЛЬ

ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....278

*Роман ЯРЕМКО*ЕМПАТІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВА ЯКІСТЬ
ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ.....281*Анастасія МИХАЙЛЕЦЬКА*СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ
У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....285*Ярина КУЗЬМА*

РОЛЬ СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ.....288

Тетяна КОРОЛЬ

КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....291

*Анастасія ІВАНЧЕНКО*TO WHAT EXTENT HAS POPULAR CULTURE FORMS
HAVE BEEN REPRODUCED
OR CHALLENGED DOMINANT INEQUALITIES IN SOCIETY.....294*Анна ІВАНІВ*

ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ
У ПРОЦЕСІ ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ297

Юлія ШЕВЦІВ

РОЛЬ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА ПРИ ВЗАЄМОДІЇ З КЛІЄНТОМ302

Владислав ПАВЛЕНКО

ФЕНОМЕН АНТИКРИХКОСТІ У ЧАСИ ПЕРЕМІН307

Олексій ТАРАСКОВ

РЕЛЕВАНТНИЙ ХАРАКТЕР КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ
МОДЕЛІ ІДЕАЛЬНОЇ БЮРОКРАТІЇ ЗА МАКСОМ ВЕБЕРОМ.....311

Ліза ПАВЛЮК

СУПЕРВІЗІЯ ЯК МЕТОД ПРОФІЛАКТИКИ
ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....316

Тетяна НАЗАРОВЕЦЬ

ВПЛИВ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ
НА КУЛЬТУРУ ВИКОНАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ОБОВ'ЯЗКІВ320

Анна-Марія БАБ'ЯК

ПСИХОФЕНОМЕН ТВОРЧОГО «Я»
(НА ПРИКЛАДІ МАНГИ ТАЦУКІ ФУДЖІМОТО «ОЗИРНИСЯ»)322

Юрій САМБОРСЬКИЙ, Віталій МАМОНОВ

ЗНАЧЕННЯ КУЛЬТУРИ В ЖИТТІ НАРОДУ329

Катерина БОРУТА

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....332

Надія СТЕПАНЕЦЬ

МОВА – ЗАСІБ ВСТАНОВЛЕННЯ
ДОБРИХ СТОСУНКІВ МІЖ ЛЮДЬМИ.....336

Марта РАДЧУК

ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ

У ФАХІВЦІВ ІТ-СФЕРИ.....339

Владислав БІЛИЙ

БЕЗПЕКОВА ТА ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА
СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА
В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....342

Дмитро ЛЕОНТЬЄВ, Сергій-Ігор КУШПА

РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ.....344

Ірина ПРОКОПЕЦЬ

УКРАЇНСЬКА КООПЕРАЦІЯ НА ГАЛИЧИНІ
МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ
ЯК КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНА
СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....349

Герард КАРО

РЕАБІЛІТАЦІЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ –
УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ
ЯК ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ.....352

СЕКЦІЯ 5

НАЦІОНАЛЬНІ МОВИ І КУЛЬТУРИ В ЇХ СПЕЦИФІЦІ ТА ВЗАЄМОДІЇ. ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ У КУЛЬТУРІ.

Роксоляна ВРУБЛЕВСЬКА

АНТРОПОНІМНА ПАРАДИГМА ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІХ
ОНІМІВ У ТВОРАХ В.РУТКІВСЬКОГО.....358

Марта ПОДОЛА

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE
AND CULTURE: HOW LANGUAGE SHAPES
CULTURAL LANDSCAPE.....363

Константин БУРНАДЗ

ЛЕКСИЧНІ НОВОТВОРИ УКРАЇНСЬКОЇ БЛОГОСФЕРИ
ПЕРІОДУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....367

Вероніка ЯРИНИЧ

CULTURAL SELF-IDENTIFICATION AND THE CONCEPT
OF DIGNITY.....370

Михайло БУТА

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ НАЗВ
ПОСАД ПРАЦІВНИКІВ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ
НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ.....374

Роман ЮЖЕКА

THE DOMINANCE OF THE UKRAINIAN LANGUAGE
IN THE CONDITIONS OF BILINGUALISM.....376

Владислав ВОРОБЕЦЬ

ВПЛИВ АНГЛОМОВНОЇ ПОЖЕЖНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
НА МОВУ ТА КУЛЬТУРУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....379

Марія СЕМАНЮК

ВИБРАНІ АСПЕКТИ АНАЛІЗУ МОВНОЇ СВІДОМОСТІ
СТУДЕНТІВ З УКРАЇНИ, ЩО НАВЧАЮТЬСЯ У ВНЗ ПОЛЬЩІ.....381

Юлія ЗУБ

МІКРОТОПОНІМИ ВОЛОДИМИРСЬКОГО РАЙОНУ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ВІДОНІМНІ НАЗВИ.....385

Анастасія АНДРУЩИШИН

ГЕНДЕРНА ЧУТЛИВІСТЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА
СКЛАДОВА ГЕНДЕРНОЇ КУЛЬТУРИ.....390

Максим ХОПТА

ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ФОРМУВАННЯ
МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ УКРАЇНЦЯ
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....395

Ірина ВЕСЕЛОВСЬКА

ОБРАЗ ГЕКТОРА ЯК УСОБЛЕННЯ ІДЕАЛУ ЛЮДИНИ,
ГЕРОЯ, ВОЇНА В ПОЕМІ ГОМЕРА «ІЛІАДА».....398

Анастасія ТАТУСЬ, Олег ЯСІНСЬКИЙ

ПРЕДСТАВНИКИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ.....403

Мар'яна ПРОКІП

ІНФОРМАЦІЯ ТА РЕКЛАМА У МОВНОМУ ПРОСТОРИ
ХОРВАТІЇ ТА СЕРБІЇ.....409

Олеся ДУМАНСЬКА

ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРИ.....413

Віталій МАМОНОВ, Анастасія ПРИТУЛА

ВИВЧЕННЯ ПИТАННЯ ПОВЕРНЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ
КУЛЬТУРНО-ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ
У ПРАЦЯХ ПРАВОНАВЦЯ АКУЛЕНКА В.І.....417

Діана ШПРАХА

ГЕНДЕРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ
КУЛЬТУРИ СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....424

Софія ШЕЛЮХ

ШТУЧНІ МОВИ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН427

Іванна ІЛЬНИЦЬКА

ЕМІГРАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: ЧИННИКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....431