ISSN 2409-1375

Західний науковий центр
НАН України та
МОН України
Western Scientific Center of the
National Academy of Sciences of
Ukraine and the Ministry of Education
and Science of Ukraine



Громадська організація
«Львівський аналітичний дім»
Public organization
«Lviv Analitical Houze»

Психологічні виміри культури, економіки, управління: науковий журнал

Psychological Dimensions of Culture, Economics, Management: Science Journal

ВИПУСК 29

Матеріали
Всеукраїнського наукового круглого столу на тему
«Психологія і психотерапія кіномистецтва»
з нагоди Міжнародного Дня Кіно
28 грудня 2025 року,

а також
Всеукраїнського наукового круглого столу на тему
«Життєстійкість особистості, економіки
та культури суспільства»
з нагоди Міжнародного Дня дівчат і жінок в науці
11 лютого 2026 року

Львів – 2026

ISSN 2409-1375

Психологічні виміри культури, економіки, управління : Науковий журнал / [відповідальний редактор кандидат психологічних наук Олег Лозинський]. Україна, Львів. Випуск 29, 2026. 482 с.

Psychological Dimensions of Culture, Economics, Management: Science Journal / [responsible editor, PhD in psychological sciences Oleg Lozynskyi]. Ukraine, Lviv. Number 29, 2026. 482 p.

Оприлюднено матеріали учасників Всеукраїнського наукового круглого столу на тему «Психологія і психотерапія кіномистецтва» з нагоди Міжнародного Дня Кіно 28 грудня 2025 року, а також Всеукраїнського наукового круглого столу на тему «Життєстійкість особистості, економіки та культури суспільства» з нагоди Міжнародного Дня дівчат і жінок в науці 11 лютого 2026 року.

Заходи були організовані зусиллями Західного наукового центру НАН України та МОН України, ГО «Львівський аналітичний дім», кафедри практичної психології та педагогіки Львівського державного університету безпеки життєдіяльності.

Матеріали друкуються у редакції авторів. За академічну доброчетність, достовірність інформації, коректність висновків відповідальність несуть автори.

Упорядники можуть не погоджуватися з ідеями авторів статей.

Права авторів захищені. При використанні читачами надрукованих у цьому журналі матеріалів слід обов'язково посилатись на автора та вихідні дані цього номеру наукового журналу.

Науковий журнал «Психологічні виміри культури, економіки, управління» зареєстрований:

• Міністерством Юстиції України (Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації, серія КВ №22073-11973 ПР від 31.03.2016 р.);

• Міжнародним центром ISSN (Франція, ISSN 2409-1375 від 29.10.2014р.).

Науковий журнал діє у відповідності до законів України: «Про друковані засоби масової інформації в Україні» №2782-XII від 16.11.1992 р.; «Про наукову і науково-технічну діяльність» №1977-XII від 13.12.1991 р.

© ГО «Львівський аналітичний дім», 2026
© Західний науковий центр НАН України та МОН України, 2026

Зміст:

ПЕРЕДМОВА 8

FOREWORD 9

РОЗДІЛ 1. КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИМІРИ МИСТЕЦТВА 11

Погребняк Галина. Культура режисерського мислення як чинник формування авторської ідентичності в мистецтві 11

Грановська Владислава. Засоби образотворчого мистецтва в культурі українського фільму 18

Поцелуйко Андрій. Міфологія як основа національних культурно-мистецьких кодів 27

Руденко Олег. Принципи виховання митця в цісарсько-королівській загально-промисловій школі рисунку і моделювання 43

Лозинський Олег. Соціально-психологічні та психокорекційні можливості кіножанрів 56

РОЗДІЛ 2. СТРУКТУРНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ТВОРІВ КІНОМИСТЕЦТВА 87

Андоній Ангеліна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «12 розгніваних чоловіків» 87

Баланюк Христина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Код да Вінчі» 92

Барановська Анна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Гніздо горлиці» 95

Блохіна Анастасія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Леон-кілер» 99

Буковська Олександра. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Як уникнути покарання за вбивство» 102

Васильчук Алісія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Тіло» 106

Войтенко Елона. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Перелом» 109

Галітовська Катерина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Мовчання ягнят» 113

Гануляк Людмила. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Щоденник зі спогадами вбивці» 118

Гануляк Марта. Психологічний вплив кінотвору «Ножі наголо» 122

Гембар Марта. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Ножі наголо 2: Скляна цибулина» 128

Городиська Марія-Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Фантастичні звірі та де їх шукати» 131

Грекуляк Євгенія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Дамер - Чудовисько: історія Джеффрі Дамера» 134

Диновська Христина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Мовчання ягнят» 140
Добрянська Діана. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Вбивство у Східному експресі» 145
Зінько Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Слідча» 148
Кацакевич Христина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Убивство у «Східному Експресі»» 155
Ковальчук Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Декстер» 158
Ковальчук Віталія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Посібник з убивств для хороших дівчат» 161
Коптюх Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Там, де співають раки» 164
Корольчук Тетяна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Аматор» 167
Костишак Анастасія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Константин: Володар темряви» 171
Коляса Соломія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Шерлок Холмс» 174
Куришко Юлія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Закляття» (1 частина) 177
Кусьо Аліна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Ножі наголо» 180
Лексіна Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Людина-невидимка» 183
Лещук Антоніна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Ножі наголо» 185
Лисобик Ілона. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Крик» 189
Лошній Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Таємнича ріка» 195
Лукашек Олександр. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Зброя» 200
Луккетті Надя. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Чудовиська: історія Лайла й Еріка Менендесів» 205
Лучишин Анжеліка. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Дівчина у потягу» 210
Маліновська Марія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Назад у майбутнє» 217
Мартиняк Ірина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Ножі наголо» 219
Мацигін Анна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Турист» 222

Мачеус Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Франкенштейн» 225
Михайлецька Анастасія. Психологічний аналіз впливу сюжету з відеогри «Danganronpa: Trigger Happy Havoc» 231
Михайлишин Анісія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Мовчання ягнят» 235
Олійник Анастасія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Полонянки» 238
Олійник Лідія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Запрошення на вбивство» 240
Панчак Вероніка. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Острів проклятих» 243
Пелех Валерія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Бійцівський клуб» 245
Періг Анастасія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Сім» 248
Плавуцька Софія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Дістати ножі» 250
Побочій Даріна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Body at Brighton Rock» 253
Полінчук Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Невидимий гість» 257
Садовська Соломія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Балада про дрібного гравця» 262
Сеньків Аделіна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Загублена» 265
Сердюк Анна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Острів проклятих» 268
Симоненко Вікторія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Сім» 271
Солтис Оксана. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Зникла» 275
Стефанів Жанна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Воно» 279
Сулятицька Юлія. Психологічний аналіз впливу серіалу «Чудовисько: історія Еда Ґіна» 284
Тарнопільська Христина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Касл» 287
Тис Катерина. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Розмова» 289
Худайбергенова Ольга. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Вітряна ріка» 294
Чедрик Ольга. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Вбивство у Східному експресі» 299

Швай Інна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Спліт» 303
Шевченко Анастасія. Психологічний аналіз впливу кіносеріалу «Леді-детектив міс Фрайні Фішер» 306
Шевченко Анастасія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Касл» 309
Шелемей Антоніна. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Правда або дія» 312
Шостак Дарія. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Ручна поклажа» 314
Штангрет Христина. Психологічний аналіз впливу серіалу «The Sopranos» 318
Юрас Вероніка. Психологічний аналіз впливу кінофільму «Синевир» 321
РОЗДІЛ 3. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ, ЕКОНОМІКИ ТА КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА 324
Баланюк Христина. Комунікативні стратегії та рольові позиції в міжособистісній взаємодії осіб, схильних до співзалежності 324
Блохіна Анастасія. Психологічний стан підлітків в умовах війни: огляд наукових публікацій 340
Боднар Анастасія, Яремко Роман. Прояви емоційного вигорання у волонтерів в умовах війни 351
Войтенко Елона. Особливості психологічної адаптації вимушених емігрантів з України: від бар'єрів до інтеграції ... 363
Лещук Антоніна, Стельмах Оксана. Психологічні особливості взаємозв'язку стилю мислення та стресостійкісті у майбутніх рятувальників 376
Лисобик Ілона. Результати емпіричного дослідження стресу і тривожності студентів ЗВО 385
Лозинська Ольга. Психологічний аналіз вивчення впливу нейромаркетингу на свідомість людини 397
Магура Богдан. Особливості управління інженерно-технічними проєктами у лісовій інженерії 411
Олійник Анастасія. Вплив стресу на саморегуляцію особистості 421
Пилипенко Лілія, Чечільницька Юлія. Психологічні особливості професійної мотивації майбутніх фахівців цивільного захисту в умовах воєнного стану 435
Сулятицька Юлія. Специфіка вибору стилів поведінки у конфлікті студентами-психологами з різними індивідуально-типологічними ознаками 450
Лозинський Олег. Психологічна експертиза вербування до колаборaційної діяльності 463
ПРО НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ 477

Лещук Антоніна, Стельмах Оксана. Психологічні особливості взаємозв'язку стилю мислення та стресостійкісті у майбутніх рятувальників

Курсантка 4 курсу спеціальності «Екстремальна і кризова психологія» Львівського державного університету безпеки життєдіяльності
Заступник начальника кафедри практичної психології та педагогіки Львівського державного університету безпеки життєдіяльності, кандидат психологічних наук, доцент
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4097-6388

© Лещук Антоніна, Стельмах Оксана, лютий, 2026.

Здійснено теоретичний та емпіричний аналіз особливостей взаємозв'язку між домінуючими стилями мислення та рівнем самооцінки стресостійкості у курсантів-рятувальників. Проаналізовано специфіку фахової підготовки курсантів системи ДСНС. Розглянуто стилі мислення як відносно стабільні когнітивні передумови. Зазначено, що важливим фактором стресостійкості є так звана когнітивна оцінка, коли людина аналізує, наскільки загроза є серйозною та зможе вона з нею справитись. Встановлено, що у майбутніх рятувальників переважає реалістичний стиль мислення та середній рівень стресостійкості.

Ключові слова: стиль мислення, стрес, стресостійкість, рятувальники, курсанти.

The article carries out a theoretical and empirical analysis of the features of the relationship between dominant thinking styles and the level of self-assessment of stress resistance in rescue cadets. The specifics of the professional training of cadets of the State Emergency Service system are analyzed. Thinking styles are considered as relatively stable cognitive prerequisites. It is noted that an important factor in stress resistance is the so-called cognitive assessment, when a person analyzes how serious the threat is and whether he will be able to cope with it. It is established that a realistic thinking style and an average level of stress resistance prevail in future rescuers.

Key words: style of thinking, stress, stress resistance, rescuers, cadets.

Постановка проблеми. Сучасні умови професійної діяльності працівників ДСНС характеризуються постійним перебуванням у зоні екстремальних умов, що

висуває жорсткі вимоги до їхньої психологічної готовності та емоційної витривалості. В умовах воєнного стану навантаження для рятувальників зростає ще більше, що вимагає високої психологічної резильєнтності та здатності до швидкого і точного реагування. Проблема формування стресостійкості у майбутніх рятувальників залишається однією з центральних у психології, оскільки ефективність виконання службових обов'язків залежить не лише від фізичної підготовки, а й від здатності зберігати когнітивну гнучкість у екстремальних умовах. Незважаючи на значну кількість досліджень у психології, механізми того, як саме індивідуальні особливості переробки інформації впливають на адаптивний потенціал курсантів, потребують глибшого вивчення, тому розуміння цих аспектів ще на етапі навчання майбутніх рятувальників є важливою запорукою ефективності сектору оборони, а стиль мислення може виступати значущим чинником адаптивності та психологічної стійкості.

Аналіз досліджень даної проблематики. У психологічній науці проблема взаємозв'язку стресостійкості та стилів мислення залишається недостатньо дослідженою.

Проте, проблематика психологічного та фізіологічного стресу, а також стресостійкості була предметом вивчення багатьох відомих науковців таких як Річард Лазарус, Роберт Сапольські, Ганс Сельє, Сюзан Кобаса, Сальваторе Мадді. Цю тему не обійшли й українські вчені, такі як Сергій Максименко, Мирослав Савчин, Людмила Карамушка, та інші.

Розглянувши наукові роботи авторів, які займались вивченням когнітивно індивідуальної характеристики особистості обробки інформації, можемо простежити, що кожен мав своє бачення стилю мислення та його типології. Серед зарубіжних авторів ключові місця посідають А. Харрісон і Р. Бремсон, Р. Стернберг, Г. Віткін, А. Кауфман, Д. Колб, а також К. Юнг, ідеї якого

стали основою для подальших типологій мислення. Проте нами було взято за основу типологію стилів мислення за моделлю А. Харрісона, Р. Бремсона [6] та окреслено їх потенційний вплив на когнітивну, емоційну й поведінкову регуляцію в умовах стресу.

Метою цієї статті є теоретично обґрунтувати та емпірично дослідити особливості взаємозв'язку між домінуючими стилями мислення та рівнем самооцінки стресостійкості у майбутніх рятувальників, а також визначити найбільш адаптивні когнітивні стратегії для цієї професійної групи.

Виклад основного матеріалу. Стрес можна описати як багатовимірне явище, що ґрунтується на складних взаємозв'язках між людьми та навколишнім середовищем. Слід зазначити, що певний рівень цього психофізіологічного явища є життєво важливим для заохочення та розширення можливостей людей для досягнення цілей, а також для мобілізації усіх своїх ресурсів під час надзвичайної ситуації. Однак, не маючи достатньо розвинутої здатності резильєнтності, стрес може виступати й перешкодою для концентрації, вирішення проблем, прийняття рішень та інших життєво необхідних процесів.

Ми спираємося на підхід Річарда Лазаруса, який стверджував, що саме реакція людини на ситуацію викликає стрес, а не сама подія. [5] Ця відповідь визначається особливостями когнітивних процесів, оцінки стресора та обраними індивідом способами його подолання. Ключову роль тут відіграє так звана когнітивна оцінка, коли людина аналізує, наскільки загроза є серйозною та чи вистачить їй сил із нею впоратися.

Логічним продовженням аналізу стресу є поняття стресостійкості, яку науковці визначають як здатність людини протистояти негативному впливу стрес-факторів, зумовлену індивідуальним комплексом вроджених і надбаних психологічних та фізіологічних властивостей. [3]

У контексті професійної підготовки це поняття часто ототожнюють із нервово-психічною стійкістю, яка дозволяє за допомогою саморегуляції протистояти екстремальним факторам середовища, не знижуючи при цьому рівня продуктивності та не шкодячи власному здоров'ю.

Особливої актуальності ці питання набувають під час розгляду специфіки фахової підготовки курсантів системи ДСНС. Організація та зміст навчання, режим дня та соціально-побутові умови суттєво відрізняються від класичного студентського життя та регулюються нормативними документами, що наближають курсанта до умов реальної служби. Характерними рисами цього середовища є директивне регулювання відносин, чітка субординація та регламентовані правила поведінки. Окрім того, курсанти стикаються з примусовим обмеженням спілкування з родиною та друзями, а також постійним перебуванням у сталому колективі, що охоплює не лише навчання, а й спільний побут і господарську діяльність. Навчально-виховний процес також характеризується високим рівнем відповідальності. Вже з перших днів навчання курсанти усвідомлюють важливість майбутніх рішень, а під час проходження практики безпосередньо стикаються з емоційними проявами постраждалих та свідків надзвичайних подій, що є потужним стресором. До цього додаються фактори інформаційного навантаження, необхідність структурувати великі обсяги нових знань та фактор дефіциту часу, який вимагає виконання різноспрямованих завдань у стислі терміни. Саме перший курс є найбільш критичним періодом адаптації, коли зміна соціального оточення та зростання фізичних навантажень накладаються на вікові фізіологічні зміни юнацького віку.

В таких умовах критичного значення набуває те, як саме особистість обробляє інформацію та приймає рішення. Оскільки стрес виникає внаслідок суб'єктивної

оцінки загрози, саме стиль мислення виступає тим «фільтром», через який курсант сприймає реальність. Це індивідуальний спосіб постановки цілей та вибору стратегій вирішення проблем, що формується в процесі навчання та професійної діяльності. [3] Розуміння домінуючого стилю мислення дозволяє прогнозувати поведінку майбутнього рятувальника в умовах невизначеності: чи буде він схильний до швидких прагматичних дій, чи, можливо, до глибокого аналізу, який, попри свої переваги, може гальмувати реакцію в умовах дефіциту часу.

З огляду на те, що переживання стресу значною мірою зумовлюється особливостями когнітивних процесів, доцільним є звернення до аналізу стилів мислення як чинника, що впливає на адаптацію особистості в умовах стресового навантаження. У психології стиль мислення розглядають як індивідуальний спосіб обробки інформації, розв'язання проблем і прийняття рішень. Для нашого дослідження ми обрали типологію А. Харрісона і Р. Бремсона [4], які розглядали стилі мислення як відносно стабільні когнітивні передумови. Автори зазначають, що в реальному житті індивіди зазвичай використовують змішаний варіант кількох стилів, а мобільність мислення покращує ефективність прийняття рішень у критичних та стресових умовах.

З метою проведення емпіричного дослідження взаємозв'язку між когнітивними стратегіями та стресостійкістю задіяно 43 курсанта Львівського державного університету безпеки життєдіяльності віком від 18 до 23 років. Дослідження проводилось за допомогою інтернет-опитування. На першому етапі було діагностовано домінуючі стилі мислення за методикою Харрісона-Бремсона. [2]

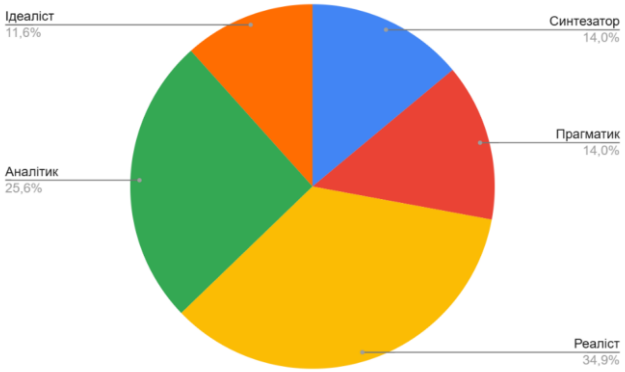


Рис. 1 Результати дослідження методики Харрісона-Бремсона «Стилі мислення»

Аналіз отриманих результатів дозволив виявити відсоткове співвідношення представників різних стилів у вибірці:

Синтетичний стиль виявлено у 14% респондентів. Цей стиль проявляється у тому, щоб створювати щось нове, оригінальне, комбінувати несхожі, часто протилежні ідеї. Синтезатори прагнуть створити узагальнену концепцію, що дозволяє об'єднати різні підходи. Хоча це корисно для розв'язання нетипових проблем , потреба у внутрішньому конфлікті ідей може спричиняти затримку вирішального кроку в умовах, де доводиться діяти миттєво.

Ідеалістичний стиль (11,6% опитаних) орієнтований на цінності, базується на інтуїції та цілісному сприйнятті проблеми. Такі курсанти враховують людські цінності та міжособистісні чинники, що важливо для підтримки морального духу команди. Однак зосередженість на цінностях може ускладнювати прийняття жорстких рішень.

Прагматичний стиль (14% респондентів) спирається на безпосередній особистий досвід та орієнтацію на швидке досягнення практичного результату. Ця орієнтація на локальний успіх і висока оперативна гнучкість роблять його одним із найбільш адаптивних у гострому стресі , сприяючи швидкому перемиканню та мінімізації

«паралічу» когнітивних процесів.

Аналітичний стиль (25,6% респондентів) передбачає логічний, системний і детальний підхід. Аналітики розробляють докладний план і намагаються зібрати якнайбільше інформації. Хоча вони незамінні для стратегічного планування, у ситуаціях дефіциту часу надмірна потреба в інформації може знижувати швидкість реагування.

Реалістичний стиль (34,9% респондентів) ґрунтується на фактах і безпосередньому пізнанні. Люди з цим стилем забезпечують рішучий початок дії та впевненість, що критично важливо для подолання паніки.

Наступним етапом дослідження було визначення рівня стресостійкості респондентів за допомогою опитувальника «Самооцінка стійкості до стресу». [1] Стресостійкість трактується як індивідуальна здатність людини підтримувати високу ефективність та психофізичне здоров'я навіть під тиском екстремальних умов.

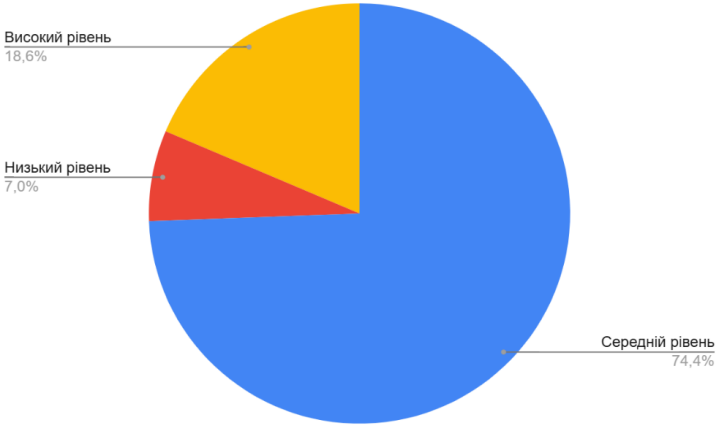


Рис.2 Результати дослідження опитувальника «Самооцінка стійкості до стресу»

За результатами діагностики встановлено, що високий рівень стресостійкості мають 18,6% курсантів, середній – 74,4% і низький – 7%.

Співставлення отриманих даних щодо стилів мислення та рівнів стресостійкості дозволяє окреслити певні закономірності адаптації курсантів до умов фахової підготовки. Домінування у вибірці реалістичного стилю є позитивним професійним маркером, оскільки саме цей тип мислення, орієнтований на конкретні факти та виправлення ситуації «тут і зараз», є найбільш ресурсозберігаючим в екстремальних умовах. Це частково пояснює той факт, що переважна більшість респондентів (93%) продемонстрували середній та високий рівні стресостійкості.

Водночас значна частка аналітичного стилю у курсантів вказує на наявність потужного потенціалу для стратегічного планування, проте ця група курсантів може перебувати у зоні ризику в ситуаціях гострого дефіциту часу через схильність до надмірної деталізації та сповільненого прийняття рішень. Низький відсоток ідеалістичного стилю може свідчити про певну професійну деформацію або природний відбір, оскільки надмірна емоційна включеність та орієнтація на суб'єктивні переживання, притаманні цьому стилю, можуть ускладнювати виконання службових обов'язків рятувальника.

Таким чином, можна припустити, що формування стресостійкості майбутніх рятувальників відбувається шляхом стихійної або цілеспрямованої адаптації їхніх когнітивних стратегій до вимог середовища, відбувається поступове витіснення емоційно-забарвлених стратегій на користь прагматично-реалістичних алгоритмів мислення.

Висновки. Теоретичний та емпіричний аналіз підтвердив, що стресостійкість майбутніх рятувальників є динамічною характеристикою, яка безпосередньо залежить від індивідуального стилю мислення, що виступає когнітивним фільтром у оцінці загроз. Проведене дослідження виявило, що серед курсантів домінують реалістичний та аналітичний стилі мислення,

що свідчить про їхню професійну орієнтацію на об'єктивні факти, логіку та конкретний результат, необхідні для ефективної роботи в екстремальних умовах. Високі показники адаптації (93% респондентів мають середній та високий рівень стресостійкості) підтверджують ефективність таких когнітивних стратегій, проте наявність групи ризику та специфічні обмеження кожного стилю вказують на необхідність впровадження програм психологічної підготовки для розвитку когнітивної гнучкості курсантів.

Джерела

1. Синдром «професійного вигорання» та професійна кар'єра працівників освітніх організацій: гендерні аспекти / За наук. ред. С.Д. Максименка, Л.М. Карамушки, Т.В. Зайчикової. – К. : Міленіум, 2004. – 264 с.
2. Опитувальник «Стиль мислення». StudFiles. URL: https://studfile.net/preview/9805927/page:3/ (дата звернення: 09.02.2026).
3. Красілова Ю., Соловйова А. СТРЕСОСТІЙКІСТЬ ВЧИТЕЛІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ. International Scientific Unity. 2025. С. 604–606. URL: https://doi.org/10.70286/isu-12.11.2025.019 (дата звернення: 09.02.2026).
4. Thinking Styles of IT Executives. MIT Sloan Management Review. URL: https://sloanreview.mit.edu/article/organizations-thinking-styles-of-it-executives/ (дата звернення: 09.02.2026).
5. Tashmatov V. A., Papinian V. V. STRATEGY FOR FIGHTING NEGATIVE STRESS DISORDERS IN POLICE OFFICERS. Habitus. 2024. No. 61. P. 277–281. URL: https://doi.org/10.32782/2663-5208.2024.61.50 (дата звернення: 04.02.2026).
6. Kariaka I. V., Dailydonys A. A., Kovalenko O. O. PSYCHOLOGICAL FEATURES OF MANIFESTATION OF STYLES OF THINKING IN THE PROCESS OF COMMUNICATIVE ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE. Theory and practice of modern psychology. 2020. No. 2. P. 120–124. URL: https://doi.org/10.32840/2663-6026.2020.2.21 (дата звернення: 08.02.2026).