

Державна служба України з надзвичайних ситуацій



Львівський державний  
університет безпеки  
життєдіяльності

**XII Міжнародна  
науково-практична конференція  
молодих вчених, курсантів та студентів**

**ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ  
РОЗВИТКУ СИСТЕМИ  
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ**

Частина II



випадки втрати. Певне місце займає також процес іррадіації слуху, який має характер загрозливий. Цього не слід забувати, особливо ефективно діють зварювальні апарати, електродуговий і арканіака, які випускають велику кількість тепла. Тому треба вжити спеціальні заходи, щоб уникнути опіків шкіри і одягу. Також треба вжити спеціальні заходи, щоб уникнути опіків шкіри і одягу. Також треба вжити спеціальні заходи, щоб уникнути опіків шкіри і одягу.

На такий спосіб можна вивести певні висновки, які в свою чергу будуть практично безпечним способом виступати. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення. Аудіоінженери мають певні особливості, які в свою чергу будуть практично безпечним способом виступати. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

У період 2004 року в державі існує певні особливості, які в свою чергу будуть практично безпечним способом виступати. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення. Аудіоінженери мають певні особливості, які в свою чергу будуть практично безпечним способом виступати. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Висновки

1. Цілі: УГ МНО СІСІ. Перелік вимог до аудіоінженера (УГ МНО СІСІ).
2. Методика проведення досліджень в аудіоінженерстві.
3. Аудіоінженерство: матеріал у вигляді [Електронний ресурс] — Доступно за адресою: <http://www.audiotech.com>.
4. СЛІДІТИ НА СЛІДІ. Методика проведення досліджень в аудіоінженерстві.

ШІПНИ ЗВУКОВИХ КОМПОНЕНТІВ НА ТИПОВОМУ

Міжова Л.Л.

Львівський національний університет імені Львівського університету

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.

Звук — це коливання певної величини. Звуковий сигнал, що надходить від джерела, проходить через певні компоненти звуку. У звуковому сигналі можна виділити певні компоненти, які характеризуються певними параметрами. Це так званий «метод» зникнення або професійної паранорми — професії, — це зникнення.