

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІЗНЕСУ ТА ПРАВА



ТЕЗИ

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
НАУКИ І ПРАКТИКИ
У СВІТЛІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ»

ЛЬВІВСЬКИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
БІЗНЕСУ
ТА ПРАВА

17–18 травня 2018 рр.

Львів

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІЗНЕСУ ТА ПРАВА
ЗАХІДНИЙ НАУКОВИЙ ЦЕНТР НАН УКРАЇНИ ТА МОН УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРАВА НАН УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ІНСТИТУТ ЗАКОНОДАВЧИХ ПЕРЕДБАЧЕНЬ І ПРАВОВОЇ ЕКСПЕРТИЗИ
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ПРАВНИКІВ
VÝCHODOEURÓPSKA AGENTÚRA PRE ROZVOJ
EURÓPSKY INŠTITÚT ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA
THE INTERNATIONAL COMMITTEE ON THE FIGHT AGAINST
TERRORISM, ORGANIZED CRIME AND CORRUPTION
WYŻSZA SZKOŁA BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNEGO I INDYWIDUALNEGO «APEIRON»
AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU
SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK W KRAKOWIE
WYŻSZA SZKOŁA KOMUNIKACJI I ZARZĄDZANIA W POZNANIU (POZNAŃ)
BERUFSBILDENDEN SCHULEN AM MUSEUMSDORF (DEUTSCHLAND)
VYSOKÁ ŠKOLA BEZPEČNOSTNÉHO MANAŽÉRSTVA (KOŠICE, SLOVENSKÁ REPUBLIKA)
ZAKŁAD BEZPIECZEŃSTWA NARODOWEGO UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
VYSOKÁ ŠKOLA FINANČNÍ A SPRÁVNÍ (PRAHA)
КОЛЕДЖ ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ БІЗНЕСУ ТА ПРАВА
НВК «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ «ЄВРОПЕЙСЬКИЙ»»
ГІМНАЗІЯ ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ БІЗНЕСУ ТА ПРАВА
АНТИКРИМІНАЛЬНИЙ ТА АНТИТЕРОРИСТИЧНИЙ КОМПЕТ У ЛЬВІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ У ЛЬВІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ
POLICEJNÍ AKADEMIE ČESKÉ REPUBLIKY V PRAZE (PRAGUE, CZECH REPUBLIC)

ТЕЗИ

**МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
НАУКИ І ПРАКТИКИ
У СВІТЛІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ»**

***до 15-річчя заснування
Львівського університету бізнесу та права***

17–18 травня 2018 року

Львів – 2018

Вдович Світлана Михайлівна
*кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник,
Львівський державний університет безпеки життєдіяльності*

ЕСТЕТИКА МОВЛЕННЯ – ВАЖЛИВА УМОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ «ЛЮДИНА – ЛЮДИНА»

«Заговори, щоб я тебе побачив».

Сократ

Важко уявити собі життя людини без спілкування, яке пронизує усе життя людини, супроводжує будь-яку її діяльність, у тому числі професійну. Особливо актуальним є спілкування для представників професій типу «людина – людина», головним предметом праці яких є люди. До таких професій відносять викладачів, учителів, лікарів, психологів, журналістів, фахівців сфери обслуговування (перукарів, візажистів, продавців, офіціантів, кравців та ін.), менеджерів та ін. Успішність діяльності представників цих професій залежить від уміння налагоджувати і підтримувати контакти з людьми, розуміти почуття, переживання, настрої, взаємини та наміри і на основі цього передбачати їхню поведінку.

Однією з важливих умов професійного становлення майбутніх фахівців сфери «людина – людина» є естетика мовлення.

Як відомо, за допомогою мовлення людина не лише інтелектуально, а й естетично пізнає й освоює світ. Як зазначає В. Москалюк, «призначення мови – реалізувати гармонію людського буття. Космічний та екзистенціальний світ мови містить потужні потенції, необхідні для здійснення існування людства, його буття» [3, с. 140].

О. Кучерук вважає, що «естетика мови стосується не лише відшліфованої форми, це поняття набагато ширше, пов'язане з духовним змістом, етнокультурою, загальнолюдськими цінностями» [1].

Серед багатьох функцій мовлення (комунікативної, пізнавальної, мислетворчої, емотивної) важливу роль відіграє естетична функція, яка полягає у реалізації процесу створення естетичних художніх образів у літературі, журналістиці й ораторському мистецтві. Однак не менш важливою є здатність людини створювати позитивні переживання, емоції, почуття, виражати свій внутрішній світ у процесі спілкування, у тому числі професійного. Естетична функція мовлення тісно пов'язана з етикою спілкування, моральними цінностями особистості професіонала. Етику й естетику мовлення слід розглядати як єдине нероздільне ціле.

Естетичне мовлення передбачає доцільне використання емоційно нейтрально і позитивно забарвлених мовних одиниць в індивідуальному і колективному спілкуванні у конкретній ситуації. Більшість слів налаштовують слухача на прихильне сприймання інформації, викликають відчуття прекрасного у спілкуванні. Водночас вживання слів із вульгарним чи образливим значенням свідчить про соціально-естетичну невихованість людини та викликають негативні емоції. Однак вживання слів із позитивним і негативним значенням однаково стилістично важливі у спілкуванні та дозволяють мовцеві виражати весь спектр настроїв, почуттів, переживань і ставлень.

Естетика мовлення неможлива без дотримання норм літературного слововживання: орфоепічних, які визначають правильну вимову звуків і наголошення слів; лексичних, пов'язаних із правильним уживанням слів відповідно до змісту і мети висловлювання; граматичних, які передбачають правильний вибір граматичних форм слів і синтаксичних форм; стилістичних, які регулюють використання тих чи інших мовних засобів відповідно до ситуації та стилю мовлення; орфографічних, які визначають правильне написання слів відповідно до загальноприйнятих норм; пунктуаційних, які встановлюють правила вживання розділових знаків на письмі. Засвоєнню літературних норм сприяє вивчення сучасної української літературної мови та створення відповідного мовного середовища, у якому формується майбутній професіонал.

До основних ознак естетичного мовлення можна віднести його правильність, точність, логічність, послідовність, чистоту, змістовність, багатство, розмаїтість, виразність, образність, доречність, зрозумілість, ясність, переконливість, доступність, достатність, емоційність, цілеспрямованість, впливовість, дієвість. Ці ознаки свідчать і про культуру мовлення особистості.

Естетичну красу і привабливість має будь-який стиль мовлення. Звичайно, художній стиль має найширші можливості естетичного впливу на особистість. Однак і його можна зіпсувати, наприклад, надмірно використовуючи іншомовні слова чи термінологію з тієї чи іншої галузі знань, будуючи речення однотипно, використовуючи ненормативну лексику тощо. Водночас мова офіційно-ділового стилю, який передбачає використання канцеляризмів, високий рівень стандартизації мови й одноманітності, може вражати естетичністю та приносити задоволення.

Н. Миропольська визначила критерії сформованості естетичного ставлення до мови, до яких віднесла: мовну грамотність; естетичне чуття мови; натхнення; асоціативність естетичного сприймання; творчу

уяву; розвинутість форм естетичної свідомості: ідеалу, смаку, потреб, оцінки тощо; вияв індивідуальності [2, с. 24].

Естетика мовлення виражається не лише у словах, які використовує особистість. Не менш важливим є невербальне мовлення (використання жестів, міміки, поз, рухів тіла, поглядів), яке обов'язково повинно гармонійно поєднуватися зі змістом висловлювань.

Естетика мовлення тісно пов'язана з естетикою діяльності особистості фахівця, який повинен прагнути бачити красу в кожній людині, у будь-якій діяльності та в навколишньому середовищі. Від безпосередності та щирості такого прагнення залежатиме ефективність його спілкування, а отже, і професійної діяльності.

Таким чином, важливою умовою професійного становлення майбутніх фахівців сфери «людина – людина» є естетика мовлення, яка полягає не лише в дотриманні норм літературного слововживання, красі та доцільності висловлювань, а й пов'язана з духовним змістом, загальнолюдськими цінностями, здатністю людини створювати позитивні переживання, емоції, почуття, виражати свій внутрішній світ у процесі спілкування та діяльності.

Література

1. Кучерук О. А. *Поняття про мовно-естетичне виховання // Основи естетичного виховання в шкільному курсі української мови : навчальний посібник. – Житомир, 2006. – С. 14-27.*
2. Миропольская Н.Е. *Вслушиваясь в слово : пособие для учителя / Н. Е. Миропольская. – К. : Рад. шк., 1989. – 195 с.*
3. Москалюк В. *Естетика мови: космічне та екзистенціальне // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2006. – № 81-83. – С. 139-142.*

ЗМІСТ

Л.А. Янковська <i>академік УАН, академік МААК</i> ВСТУПНЕ СЛОВО	3
Бабій І. В. <i>канд. пед. наук Львівський державний університет безпеки життєдіяльності</i> ЕТИКЕТНИЙ ЖАНР «КОМПІМЕНТ» В ОСОБИСТІСНОМУ І ПРОФЕСІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ	4
Л. І. Безтелесна <i>д. е. н., професор, завідувач кафедри трудових ресурсів і підприємництва Національний університет водного господарства та природокористування</i> ЄВРОІНТЕГРАЦІЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ОЦІНКА ДОСЯГНЕНЬ ТА ПРОБЛЕМ	6
Бочко О.Ю. <i>к.е.н., доц. Національний університет «Львівська політехніка»</i> УСУНЕННЯ БАР'ЄРІВ ПРОСТОРУ ТА ЧАСУ В МЕЖАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СИСТЕМИ МАРКЕТИНГУ	9
Бошота Н.В. <i>к.е.н., ст.викладач кафедри фінансів та кредиту, Мукачівський державний університет, м. Мукачево</i> РОЛЬ ПІДПРИЄМНИЦЬКОГО СЕКТОРУ У РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ЗЕЛЕНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ	11
Б.С. Бренько <i>кандидат історичних наук, доцент Львівський університет бізнесу та права</i> БОРОТЬБА З ТЕРОРИЗМОМ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ	13
Брич Богдан Васильович <i>молодший науковий співробітник, Тернопільський національний економічний університет</i> МОДЕЛІ ДІЯЛЬНОСТІ ЕНЕРГОСЕРВІСНИХ КОМПАНІЙ	17

Буга Леся Василівна викладач, <i>Львівський університет бізнесу та права</i> ЗМІСТ ПОНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ	19
Василина Світлана Іванівна кандидат педагогічних наук, <i>Навчально-методичний центр ПТО</i> <i>у Львівській області</i> РОЛЬ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ФОРМУВАННІ ПРАВОВОГО СВІТОГЛЯДУ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ	21
Васьківська К.В. <i>д.е.н., професор,</i> Децик О.І. <i>здобувач,</i> Прокопишак В.Б. <i>к.е.н., ст. викладач,</i> <i>Львівський національний університет імені Івана Франка,</i> <i>факультет управління фінансами та бізнесу</i> ОСОБЛИВОСТІ ФІНАНСОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУБ'ЄКТІВ ПІДПРИЄМНИЦТВА РЕГІОНУ	24
Вдович Світлана Михайлівна <i>кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник,</i> <i>Львівський державний університет безпеки життєдіяльності</i> ЕСТЕТИКА МОВЛЕННЯ – ВАЖЛИВА УМОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ «ЛЮДИНА – ЛЮДИНА»	30
Витвицька Юлія Несторівна <i>асистент кафедри теорії і практики журналістики</i> <i>Львівський національний університет імені Івана Франка</i> ЕКОНОМІЧНІ ПРИНЦИПИ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОЛОДІЖНОЇ ПЕРІОДИКИ В УМОВАХ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІЙНОГО РИНКУ	33
Войцеховський В.Б. <i>д.е.н., професор</i> <i>Буковинський університет, кафедра фінансів м. Чернівці</i> Войцеховська В.В. <i>к.е.н., доцент</i> <i>Національний університет «Львівська політехніка»,</i> <i>кафедра економіки підприємства та інвестицій</i> АНАЛІЗ ДИНАМІКИ ЗРОСТАННЯ ЗАРПЛАТ ТА ЇХ РОЗПОДІЛУ (НА ПРИКЛАДІ ПОЛЬЩІ)	35

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ТЕЗИ

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
НАУКИ І ПРАКТИКИ
У СВІТЛІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ»**

17–18 травня 2018 року

Здано у видавництво 11.05.2018. Підписано до друку 16.05.2018.

Формат 60×84 ¹/₁₆. Папір офсетний. Друк на різнографі.

Умовн. друк. арк. 16,3. Обл.-вид. арк. 15,1.

Наклад 100 прим.

Поліграфічний центр Видавництва
Національного університету «Львівська політехніка»
Реєстраційне свідоцтво серії ДК № 4459 від 27.12.2012.

вул. Ф. Колесси, 4, Львів, 79013
тел. +380 32 2582146, факс +380 32 2582136
vlp.com.ua, ел. пошта: vmr@vlp.com.ua