



**МАТЕРІАЛИ ДРУКУЮТЬСЯ  
УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ**

**МАТЕРІАЛИ  
VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ  
КУРСАНТІВ, СТУДЕНТІВ,  
АСПРАНТІВ ТА АД'ЮНКТІВ**

**ПРОБЛЕМИ  
ТА ПЕРСПЕКТИВИ  
РОЗВИТКУ ОХОРОНИ ПРАЦІ**

**Львів – 2018**

## **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**д-р техн. наук Кузик А.Д. – головний редактор**

**канд. техн. наук Ренкас А.Г.**

**канд. техн. наук Меньшикова О.В.**

**канд. хім. наук Мірус О.Л.**

**канд. техн. наук Горностаї О.Б.**

**канд. техн. наук Станіславчук О.В.**

**канд. мед. наук Телегіна Г.В.**

**Семенюк П.В.**

**Марич В.М.**

**ОРГАНІЗАТОР  
ТА ВИДАВЕЦЬ**

Львівський державний університет  
безпеки життєдіяльності

**Технічний редактор,  
комп'ютерна верстка  
та друк на різнографі**

Хлевной О.В.

**Відповідальний за друк** Фльорко М.Я.

**АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:**

ЛДУ БЖД, вул. Клепарівська, 35,  
м. Львів, 79007

**Контактні телефони:**

(032) 233-24-79, 233-14-97,  
тел/факс 233-00-88

**E-mail:**

*ndr@ubgd.lviv.ua*

**Проблеми та перспективи розвитку охорони праці: Матеріали  
VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів, студентів,  
аспірантів та ад'юнктів – Л.: ЛДУ БЖД, 2018. – 189 с.**

Збірник сформовано за науковими матеріалами VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів, студентів, аспірантів та ад'юнктів «Проблеми та перспективи розвитку охорони праці».

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій:

- I секція – Управління охороною праці та промисловою безпекою;
- II секція – Дієвість системи охорони праці на підприємствах України;
- III секція – Технології контролю і захисту від шкідливих і небезпечних виробничих чинників;
- IV секція – Профілактика виробничого травматизму;
- V секція – Культура та психологія праці;
- VI секція – Гуманітарні аспекти підготовки сучасного фахівця.

© ЛДУ БЖД, 2018

Здано в набір 20.04.2018. Підписано до друку  
23. 04. 2018. Формат 60x84<sup>1/3</sup>. Папір офсетний.  
Ум. друк. арк. 8,2. Гарнітура Times New Roman.  
Друк на різнографі. Наклад: 50 прим.  
**Друк:** ЛДУ БЖД  
вул. Клепарівська, 35, м. Львів, 79007.

За точність наведених фактів, економіко-статистичних та інших даних, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідальність несуть автори опублікованих матеріалів. При передрукуванні матеріалів, посилання на збірник обов'язкове.

<b>Небелок В.І., Яечник Р. В.</b> ВПЛИВ РТУТТИ НАПРАЦІВНИКА В ПРОМИСЛОВОСТІ .....	110
<b>Небелок В.І., Марич В.М.</b> ВПЛИВ ВИРОБНИЧОГО ПИЛУ НА ОРГАНІЗМ ПРАЦІВНИКА ТА ПРОФІЛАКТИКА СПРИЧИНЕНИХ НИМ ЗАХВОРЮВАНЬ .....	112
<b>Олексихина М.О., Марич В.М.</b> ШУМ ЯК ПРИЧИНА ВИРОБНИЧИХ ЗАХВОРЮВАНЬ .....	114
<b>Олексихина М.О., Яечник Р.В.</b> ОТРУЄННЯ ОРГАНІЗМУ ЛЮДИНИ СВИНЦЕМ .....	116
<b>Пекарська О.О., Телегіна Г.В.</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СИНДРОМУ ХРОНІЧНОЇ ВТОМИ ТА ЙОГО КОРЕКЦІЯ У ДИСКУРСІ ЕСТЕТИЧНОГО ВПЛИВУ МИСТЕЦТВА НА ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ .....	118
<b>Пилипець С.І., Яечник Р.В.</b> ВПЛИВ ЗАБРУДНЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ЗДОРОВ'Я ЛЮДЕЙ .....	120
<b>Рожко Д.К., Яечник Р.В.</b> МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ ЛІКАРЯ .....	123
<b>Сасін Є.Г., Цимбал Б.М.</b> ЗАПОБІГАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ РИЗИКІВ ПАРАМЕДИКІВ .....	125
<b>Тріль М.М., Яечник Р.В.</b> ПИЛОВИЙ БРОНХІТ У ШАХТАРІВ ВУГІЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ .....	126
<b>Чернявка В., Трусевич О.М.</b> ОХОРОНА ПРАЦІ ТА ВИЩА МАТЕМАТИКА .....	128

## Секція 5

### КУЛЬТУРА ТА ПСИХОЛОГІЯ ПРАЦІ

<b>Алонзова А. О., Фірман Л. Ю.</b> ВИМОГИ ДО ПОРЯДКУ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛІВ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ ТУРИСТІВ м. УЖГОРОДА .....	130
<b>Бардакова В.В., Самойленко Т.В., Євтушенко Н.С.</b> ВАЖЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ БЕЗПЕКИ У ПЕРСОНАЛУ РОБОЧИХ ПРОФЕСІЙ .....	132
<b>Божко Ю. М., Дашковська А. В., Бардін О. І.</b> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ В ОФІСНИХ ЦЕНТРАХ ТУРИСТИЧНИХ АГЕНЦІЙ .....	134
<b>Брездень М. Р., Калітинська Ю. В., Тимошук С. В.</b> БЕЗПЕКА ПІД ЧАС ПОХОДІВ У ГОРИ .....	137
<b>Добровінська М.В., Гунченко О.М.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ПСИХІЧНІ РОЗЛАДИ, ЯК ПРИЧИНА ТРУДОВОЇ ДИСФУНКЦІЇ ТА ВИРОБНИЧОГО ТРАВМАТИЗМУ .....	140

**УДК 7.071.5: 616.8-009: 159.944****АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СИНДРОМУ ХРОНІЧНОЇ ВТОМИ  
ТА ЙОГО КОРЕКЦІЯ У ДИСКУРСІ ЕСТЕТИЧНОГО ВПЛИВУ  
МИСТЕЦТВА НА ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ***Пекарська О.О.***Телегіна Г.В.**, канд. мед. наук, доцент,**Львівський державний університет безпеки життєдіяльності**

Синдром хронічної втоми (СХВ) – на сьогодні одна з глобальних медичних і соціально-економічних проблем. Втома є найпоширенішою причиною зниження працездатності внаслідок когнітивних порушень. Даний комплекс включає зниження інтенсивності і стійкості уваги, сповільнення переключення уваги та процесів обробки інформації, що значно збільшує час прийняття рішення. Порушується точність і координація рухів; послаблюється воля, частішають короточасні відволікання від функціональних обов'язків і виконуваної роботи.

СХВ – типова “хвороба цивілізації”, розповсюджена в усіх розвинутих країнах і, як свідчить література, хворіють нею не тільки дорослі, але і школярі ( в середньому у віці 14,9 років), переважно особи жіночої статі ( 69,4%). [1,2]. Провідними чинниками СХВ вважаються часті стреси, безсоння, депресії, неврози, вірусні інфекції та їх лікування, послаблення імунної системи, гормональні зрушення.

У сучасному світі переважною вимогою до здібностей людини є сфера логічно-раціонального мислення, за яку відповідає ліва півкуля головного мозку. [3]. На протигагу цьому в біологічному аспекті мислення образами – більш фізіологічне. Тому у комплексі лікувально профілактичних заходів при СХВ доцільно використовувати фактори, які сприяють розвантаженню лівої півкулі і стимулюють образне мислення. Саме цю функцію виконує музичне, образотворче і літературне мистецтво.

Мистецтво – складова частина духовної культури людства. Мистецтво виховує людину, розвиває духовні якості, формує її світосприйняття, соціальну свідомість; забезпечує моральну опору в житті, допомагає правильно розуміти власні проблеми.

Прослуховування і виконання музичних творів задіює всі наші когнітивні механізми: сприйняття, пам'ять, увагу, моторику, абстрактне мислення, розуміння чужої свідомості, розвиває інтелектуальний потенціал. Музика пробуджує співчуття, каналізує негативні емоції, конвертуючи їх у конструктивні позитивні моделі поведінки.

Споглядання мистецьких творів допомагає зняти напругу, стрес, звільнитися від тривоги, позбутися депресії, відновити душевну рівновагу.

Особливий вплив на тлі емоційного сприйняття тексту справляє літературний твір, який водночас апелює також і до інтелектуальної складової людської психіки. Література формує наш світогляд, здатна повністю змінити наші погляди і навчити дивитися на життєві ситуації з різних боків.

У сучасному суспільстві створюються умови, які сприяють гальмуванню емоційної сфери психіки. Замість спілкування з живою людиною молодь проводить більшість часу з комп'ютером та іншими дивайсами і відвічається емоційно сприймати і відповідати на ті чи інші обставини. Натомість, відсутність емоційної реакції і почуттів викликає накопичення невідреагованих переживань, які, не маючи виходу, викликають стан фрустрації: постійну незадоволеність, дратівливість, спустошеність; сприяють розвитку хвороб передусім – психосоматичних. Вихід з такої ситуації можна знайти саме в зверненні до мистецтва.

В процесі еволюції ми навчилися розрізняти прекрасне і прагнути до нього, Гарний настрій сприяє ефективному творчому вирішенню проблем. Психологи довели, що систематичні заняття музикою у віці від 5 до 15 років значно піднімають інтелектуальний потенціал людини, краще розвивають пам'ять, аналітичні здібності; позитивно впливають на психіку і соматичний стан.

Численні приклади переконують, що заняття мистецтвом йдуть в парі з науковою кар'єрою: Леонардо да Вінчі – художник, архітектор, музикант, математик, механік, анатом, геолог. Лауреат Нобелівської премії з фізики Р.Ф.Фейнман займався живописом і грав на барабані, мікробіолог Х. Копровський, (що створив вакцину проти поліомієліту,) професійно грав на фортеп'яно; Альберт Ейнштейн – чудовий скрипаль, саме музика допомагала йому під час роздумів над своєю теорією. Чимало аналогічних прикладів нам подають інші відомі вчені. [4].

Таким чином, мистецтво формує інтелектуальні та моральні якості людини, стимулює творчі здібності і сприяє успішній соціалізації. Найбільше значення вказаний чинник має саме для стану людини, яка страждає від СХВ.

### Література:

1. Режим доступу: <https://liferules.com.ua/.../sindrom-hronichnoyi-vtomi-simptomi-prichini-likuvannya.html>
2. Синдром хронічної втоми у дітей J. Neurol. Neurosurg. Psychiatry, Arch. Dis. Child та scientific.ru. [Електронний ресурс]. –Режим доступу <http://www.npblog.com.ua/index.php/meditsina/sindrom-hronichnoyi-vtomi-uditej.html>
3. Режим доступу: [http://pidruchniki.com/1328102259855/meditsina/funktsionalna\\_asimetriya\\_mozku](http://pidruchniki.com/1328102259855/meditsina/funktsionalna_asimetriya_mozku)
4. Журнал Focus. Как общение с искусством влияет на интеллектуальные возможности. / За ред. Катажины Срочинской. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/science/20160109/234998513.html>