

I Міжнародна науково-практична конференція

**«КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ
В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО
СУСПІЛЬСТВА»**

9 листопада 2018 року

Чернігів-2018

Міністерство освіти і науки України
Інститут модернізації змісту освіти МОНУ
Чернігівський національний технологічний університет
(Україна)
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і
молодих вчених Чернігівського національного
технологічного університету (Україна)
ГО «Чернігів Європейський» (Україна)
Гданський університет (Польща)
Факультет авіації, Кошицький технічний
університет (Словаччина)
Національний інститут економічних досліджень (Грузія)
Батумський навчальний університет навігації (Грузія)
Бакинський слов'янський університет (Азербайджан)
Інститут ім. д-ра філ. Яна-У. Сандаля (Норвегія)

Ministry of Education and Science of Ukraine
Institute of Education Content Modernization
Chernihiv National University of Technology
(Ukraine)
Scientific Council of students, PhD-students, doctorate
students and young scientists of Chernihiv National
University of Technology (Ukraine)
NGO «Chernihiv European» (Ukraine)
University of Gdańsk (Poland)
Faculty of Aeronautics of the Technical University of Košice
(Slovak Republic)
National Institute of Economic Research (Georgia)
Batumi Navigation Teaching University (Georgia)
Baku Slavic University (Azerbaijan)
Fil. Dr. Jan-U. Sandal Institute (Norway)

I Міжнародна науково-практична конференція
**«КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ
В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА»**

9 листопада 2018 року

Чернігів-2018

I International Research and Practice Conference
**«COMPETITIVENESS OF HIGHER EDUCATION OF UKRAINE
IN THE CONDITIONS OF INFORMATION SOCIETY»**

November 9, 2018

Chernihiv, 2018

УДК 378:339.137

К64

К64 Конкурентоспроможність вищої освіти України в умовах інформаційного суспільства [Електронний ресурс] : збірник тез I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 9 листопада 2018 р) / Чернігів. нац. технол. ун-т. – Текст. і граф. дані. – Чернігів, 2018. – 779 с. – Режим доступу : <https://www.stu.cn.ua>.

УДК 378:339.137

Збірник включає тези I Міжнародної науково-практичної конференції «Конкурентоспроможність вищої освіти України в умовах інформаційного суспільства». Тези об'єднані за науковими напрямками: модернізація системи вищої освіти в умовах становлення інформаційної економіки; інтернаціоналізація вищої освіти: тенденції та виклики; Формування професійних компетентностей у майбутніх фахівців в умовах інформаційного суспільства.

Публікація орієнтована на молодих вчених, освітян, аспірантів, студентів та фахівців, зацікавлених у модернізації вищої освіти.

Конференція включена до Переліку проведення наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2018 році (додаток до листа Інституту модернізації змісту освіти 15.01.2018 № 22.1/10-67).

Конференцію проведено в рамках наукової роботи «Інтегрована модель конкурентоспроможної вищої освіти в Україні за концепцією Quadruple Helix» (державний реєстраційний № 0117U007258) у Чернігівському національному технологічному університеті.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Голова: Шкарлет С.М., доктор економічних наук, професор, ректор Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Заступник голови: Казимир В.В., доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Співголови:

Гейчбаія Б., доктор економіки, асоційований професор, керівник департаменту управління бізнесом Батумського державного університету імені Шота Руставелі (Грузія)

Голетіані К., кандидат технічних наук, професор, декан факультету логістики Батумського навчального університету навігації (Грузія)

Гонта О.І., доктор економічних наук, професор, директор ННІ економіки Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Дивнич Г.А., голова Громадської організації «Чернігів Європейський» (Україна)

Келемен М., доктор наук, професор, факультет авіації, Кошицький технічний університет (Словаччина)

Кучабський О., доктор наук з державного управління, професор, Гданський університет (Польща)

Новрузов Р.М., доктор філософських наук, професор, проректор з наукової роботи Бакинський слов'янський університет (Азербайджан)

Остапенко Л.А., кандидат юридичних наук, доцент, директор ННІ права і соціальних технологій Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Руденко О.М., доктор наук з державного управління, доцент, директор НДІ публічного адміністрування та менеджменту, професор кафедри менеджменту Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Сандал Ян-У., професор, ректор Інституту ім. доктора Яна-Урбана Сандала (Норвегія)

Сизоненко О.В., кандидат економічних наук, доцент, начальник відділу «Науково-дослідна частина» Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Члени редакційної колегії:

Вербицька А.В., к.н.держ.упр., старший науковий співробітник Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Гонта С.В., к.е.н., молодший науковий співробітник Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Децюк Т.М., к.пед.н., доцент, доцент кафедри соціальної роботи Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Ревко А.М., к.е.н., доцент, доцент кафедри соціальної роботи Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Холявко Н.І., к.е.н., доцент, провідний науковий співробітник Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Шестаковська Т.Л., к.е.н., провідний науковий співробітник Чернігівського національного технологічного університету (Україна)

Матеріали представлені в авторській редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильність цитування джерел та посилання на них.

© Чернігівський національний технологічний університет, 2018

Коваленко Н.Р. «A GAME SHOW» ЯК ОДИН З ВИДІВ ПОЗААУДИТОРНИХ РОБІТ ЗІ СТУДЕНТАМИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	459
Коваль М.С., Коваль І.С. МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ ДСНС УКРАЇНИ.....	460
Ковальчук Ю.П. ІНОЗЕМНА МОВА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	462
Козленко Ю.В. ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ АВТОНОМІЇ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФАХОВОГО ПРЕДМЕТУ.....	463
Коленіченко Т.І., Даниленко Д.В. РЕСОЦІАЛІЗАЦІЯ НЕПОВНОЛІТНІХ, ЯКІ ЗВІЛЬНИЛИСЯ З МІСЦЬ ПОЗБАВЛЕННЯ ВОЛІ: ДОСВІД РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ «ПІДГОТОВКА ДО ЗВІЛЬНЕННЯ» В ДЕРЖАВНІЙ УСТАНОВІ «КРЕМЕНЧУЦЬКА ВИХОВНА КОЛОНІЯ».....	465
Коленіченко Т.І., Грицай С.О. ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯМИ.....	467
Коленіченко Т.І., Каяєва В.С. ЧИННИКИ АДАПТАЦІЇ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ДО УМОВ ЦИВІЛЬНОГО ЖИТТЯ.....	470
Коленіченко Т.І., Панфілова А.В. ОСОБЛИВОСТІ ПАТРОНАЖНОЇ РОБОТИ З ЛЮДЬМИ ПОХИЛОГО ВІКУ.....	471
Колосінський Є.Ю., Колосінська М.І. ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ У СУЧАСНОМУ КОНТЕКСТІ.....	475
Комар О.С. СУЧАСНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	476
Комісаренко Т.М. НЕУСПІШНІСТЬ: ПРИЧИНИ ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ.....	478
Косаченко В.І. ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ВАДАМИ СЛУХУ.....	479
Kotkovets A.L. VOCABULARY TESTING TECHNIQUES IN TEACHING TECHNICAL ENGLISH.....	481
Кофанова О.В. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ЩОДО ФОРМУВАННЯ ХІМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ-ЕКОЛОГІВ ВИЩИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ.....	483
Krajewski J. MODERN APPROACHES AND INNOVATIVE METHODS OF STUDY IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: ANALYSIS OF THE REFORM OF THE POLISH HIGHER EDUCATION SYSTEM BASED ON LEGAL SOLUTIONS.....	485
Круглик А.В. ДИНАМІКА РОЗВИТКУ ПРОСТРАНСТВЕННИХ РЕПРЕЗЕНТАЦІЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	487
Кругук О.А., Децюк Т.М. ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ.....	490
Кузнецов В.С. ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД ВИВЧЕННЯ ФІЛОСОФІЇ.....	493
Кузьменко А.О. ПРО ТРУДНОЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИМ ПРАЦІВНИКАМ.....	494
Кулик І.О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІСТОРІЇ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ У КОНТЕКСТІ ТРАНСДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ.....	496
Кулиняк І.Я., Малішевська Б.О. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ МАЛОГО БІЗНЕСУ.....	499
Кунцевич З.С. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С НЕУСПЕВАЮЩИМИ СТУДЕНТАМИ В МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	500
Kuntsevitch Z.S., Kononova T.O. ORGANIZATION OF TRAINING OF ENGLISH-SPEAKING STUDENTS TO PRACTICAL CLASSES ON DISCIPLINES "GENERAL CHEMISTRY" OUTSIDE THE CLASSROOM IN MEDICAL UNIVERSITY.....	502
Купрієнко Я.В. ОСОБЛИВОСТІ ЖИТЄДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ З ВАДАМИ ЗОРУ.....	505
Кущий О.А. ГОТОВНІСТЬ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МАЙБУТНЬОГО СПЕЦІАЛІСТА ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ФОРМУВАННЯ.....	507
Лавриненко Л.М. МОТИВАЦІЙНА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	510
Ларін Д.І. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ІСТОРІКА-ПСИХОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ.....	513
Лелик Х.В. ПСИХОЛОГІЧНІ НЕБЕЗПЕКИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІКТ У ВИЩУ ОСВІТУ.....	514
Лисевич АА., Руденко Л.А. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЕВНЕНOSTІ В СОБІ В МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ БЕЗПЕКИ ЛЮДИНИ.....	516
Литвин В.А., Литвин А.В. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	519
Литовченко І.М. ПРОБЛЕМА ПІДХОДУ В РЕАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УНІВЕРСИТЕТІ.....	521
Ліпінська А.В. ОФІСНІ ПАКЕТИ У ДІЯЛЬНОСТІ ДОКУМЕНТОЗНАВЦЯ.....	523

Литвин В.А., к. пед. н,

Національний університет Львівська політехніка» (м. Львів, Україна)

Литвин А.В., д. пед. н, професор

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності (м. Львів, Україна)

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

Вища освіта має на меті виховання у студентів ЗВО професійної культури як форми організації свідомості фахівця, засвоєння відповідних цінностей із конкретної спеціальності з одночасним розвитком загальної освіченості. Професійна культура є однією зі складових культури особистості як члена суспільства, яка передбачає творче опанування та розвиток особистісних знань, володіння стратегією виконання завдань, розвиненість професійної інтуїції. Це передбачає формування сучасного наукового мислення та професіоналізму з урахуванням вимог інформаційного суспільства.

Філософська категорія «культура» характеризує творчу діяльність особистостей, спрямовану на створення, збереження, розповсюдження, обмін і використання сукупності матеріальних і духових цінностей суспільства, які служать усебічному розвитку самої особистості [1, с. 198]. Культура визначається, передусім, як удосконалення та самовдосконалення людини і суспільства (В. С. Біблер, С. І. Гессен, І. А. Зязюн, М. С. Каган, О. Ф. Лосєв, Ж. Марітен, Ж.-П. Сартр та ін.). Отже, людині слід виховувати культуру мислення, почуттів, поведінки тощо. Дослідники розуміють культурне зростання особистості передусім як отримання освіти.

У педагогіці поняття культури розглядають як історично визначений рівень розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людини, виражений у типах і формах організації життя та діяльності людей, їхніх взаєминах, створених матеріальних і духовних цінностях [6, с. 130]. Б. С. Гершунський вважає культуру вищим проявом людської освіченості та професійної компетентності [2, с. 83]. Культурологічна парадигма стверджує, що освітня система відображає простір культури. Вона передбачає формування в майбутніх фахівців не прагматичного інтересу до широкої освіченості, а прагнення самостійно розвивати ціннісні орієнтації, професіоналізм, домінуючими складовими якого є креативність, висока моральність, духовність. Як зазначає І. А. Зязюн, освіта за своєю природою є культурновідповідною; освіта в системному відношенні ізоморфна культурі; сполучною ланкою освіти і культури є людина; мета сучасної освіти – людина культури [3, с. 34].

Структура професійної культури фахівців характеризується сукупністю історично сформованих принципів, норм, правил і методів, які регулюють професійну діяльність людини. Професійною культурою виступає певна сукупність матеріальних і духовних цінностей, яка вироблена фахівцями відповідної галузі [7, с. 45-46]. Вона включає специфічний спосіб організації їхньої діяльності, ставлення цих людей до своєї роботи та її результатів, а також їхнє ставлення до себе, один до одного, до інших людей і до суспільства в цілому, зумовлені специфікою їхньої діяльності.

Професійну культуру часто трактують як комплекс знань, умінь і навичок, опанування якими робить фахівця кожного конкретного напрямку майстром своєї справи. Якщо загальна культура особистості відображає широту опанування ціннісного змісту духовної та матеріальної культури, міру залучення особистості до створення цінностей, готовність і здатність до їх продукування, то професійна культура показує прояв загальної культури у специфічних умовах професійної діяльності.

Професійна культура проявляється у низці взаємопов'язаних компонентів: культура праці та виробництва (технологічна), психологічна, інформаційна, екологічна, правова, моральна, естетична, комунікативна культура тощо. Зокрема культура праці та виробництва включає соціально-економічні та техніко-технологічні підсистеми, в яких людина виступає

суб'єктом виробництва, тобто реалізує у своїй діяльності досвід і знання трудової діяльності попередніх поколінь.

Провідними тенденціями сучасної архітектурної освіти є застосування особистісно орієнтованого підходу, гуманітаризація та гуманітаризація навчання, впровадження новітніх технологій. Її метою є не вузькопрофільна підготовка, а загальнокультурний, соціально й особистісно значимий безперервний розвиток творчого потенціалу, формування світогляду та ціннісних орієнтацій фахівця.

Архітектура – галузь суспільної діяльності, яка належить як до матеріальної, так і до духовної культури. Архітектурна діяльність унікальна за своїм характером. Її можна розглядати як стрижневу базу комплексу професійних характеристик, соціальних механізмів, умов, засобів формування і розвитку професійної культури архітектора. Архітектурна діяльність як своєрідна соціально-виробнича система реалізує потреби суспільства в організації просторового середовища життя людини [4, с. 14-15].

Професійна культура є продуктом і результатом навчально-виховної та професійної діяльності архітектора, а також розвитку його творчого потенціалу, постійного самовдосконалення. *Професійна культура архітектора* – це системне утворення, що є сукупністю професійних знань, теоретичних і практичних умінь і соціально значимих якостей особистості, які формуються у процесі освітньої, проектно-виробничої та соціокультурної діяльності [5, с. 159]. Формування професійної культури здійснюється в двох напрямках: розвитку професійної індивідуальності, тобто опанування комплексу професійно орієнтованих знань, умінь і навичок, і виховання особистості («професійна соціалізація»), тобто залучення майбутнього архітектора до соціокультурного досвіду професії та суспільства загалом, вироблення в нього комплексу якостей, сприятливих для розвитку професійної самосвідомості та творчої активності. Єдність двох цих напрямів визначає гармонійний розвиток особистості майбутнього архітектора [5, с. 159-160].

Дослідження, здійснені в галузі архітектурної освіти свідчать, що основою професійної підготовки архітектора є проектна діяльність. Оскільки проектування, проектна робота та здатність її організувати, управляти нею є найбільш значущими в діяльності архітекторів, закономірним бачимо застосування у процесі їхньої підготовки проектного навчання. Підготовка архітекторів за такою технологією отримало назву *наскрізного курсового та дипломного проектування*. Основним принципом є комплексна система навчання, коли весь матеріал направлений на архітектурне проектування, навчання творчому методу архітектора, створення умов для засвоєння практичних умінь і навичок, необхідних для архітектора-професіонала. При цьому виникає особлива психолого-педагогічна ситуація цілісного навчання, яка ґрунтується на міждисциплінарності, що передбачає інтеграцію отриманих знань, що актуалізуються в архітектурному задумі та синхронно впливають на студента у процесі творчої діяльності. Він опановує методи типологічного, функціонального, економічного й візуального аналізу, оцінювання та синтезу – прийоми компоновки цілісної системи архітектурного об'єкта. Таким чином, створюються передумови для успішного розвитку професійної діяльності в трьох підсистемах: освітній, проектно-виробничій і соціокультурній. Для цього необхідно забезпечити стійкий зв'язок завдань із суміжних дисциплінах за тематикою проектування. Усі кафедри регулюють свою діяльність шляхом обміну інформацією між педагогами різних дисциплін, реалізуючи прямі та зворотні зв'язки через об'єкт проектування.

Педагогічними умовами формування професійної культури майбутніх архітекторів засобами проектно-діяльності є: організація цілісного навчально-виховного процесу та його орієнтація на розвиток структурних компонентів професійної культури; структуризація змісту циклів професійної підготовки на основі наскрізного проектування в нерозривному зв'язку із засвоєнням загальнонаукових, загальнопрофесійних і професійно орієнтованих дисциплін; організація навчального процесу на основі продуктивної творчої роботи, спільної проектно-діяльності студентів і викладачів; ініціації рефлексії особистісно-професійного розвитку; формування професійних якостей архітекторів на основі поєднання технічних,

інформатичних, економічних, художньо-композиційних і містобудівних компетентностей шляхом посилення міждисциплінарних зв'язків; орієнтація освітнього процесу на опанування інформаційної, проектної та художньої складових професійної культури майбутніх архітекторів [4, с.18]. Критеріями сформованості професійної культури архітекторів є такі: мотиваційно-цільовий (професійний інтерес, мотиви досягнення професійної культури); операційно-діяльнісний (інформатична та професійна компетентність); емоційно-комунікативний (емоційна стійкість, прояв етичних якостей, способи взаємодії та співпраці, потреба у професійному спілкуванні); оцінювальний (рефлексія, самооцінка).

Практика свідчить, що проектна діяльність зміцнює міждисциплінарні зв'язки, сприяє наступності й інтеграції навчальних дисциплін, створює умови їх взаємодії та взаємодоповнення, що зумовлює формування в студентів професійної культури. У них виробляється виразний художній смак, професійна етика, досягають належного рівня художні здібності, розвивається фантазія, об'ємно-просторове мислення; виховуються особистісні якості; виникає стійка мотивація до освітньо-професійної діяльності та прагнення самовдосконалюватися.

Отже, одним із найперспективніших шляхів формування професійної культури майбутніх архітекторів як системного утворення є застосування в освітньому процесі наскрізного курсового і дипломного проектування, яке інтегрує методологію архітектури із сучасними педагогічними технологіями і методами управління професійною підготовкою.

Список використаних джерел

1. Васянович Г. П. Філософія : навч. посіб. Львів : Норма, 2005. 216 с.
2. Гершунський Б. С. Філософія образования для XXI века : учебное пособие для самообразования. Москва : Педагогическое общество России, 2002. 512 с.
3. Зязюн І. А. Естетичні засади розвитку особистості. Мистецтво у розвитку особистості : монографія / за ред. Н. Г. Ничкало. Чернівці : Зелена Буковина, 2006. С. 14–36.
4. Качуровская Н. М. Формирование профессиональной культуры будущих специалистов-архитекторов в образовательном процессе вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Курский государственный университет. Курск, 2005. 183 с.
5. Литвин В. А. Теоретичні основи формування професійної культури майбутніх архітекторів. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми : зб. наук. пр. Київ ; Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. Вип. 31. С. 156–162.
6. Педагогическая энциклопедия : словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.
7. Пономарьов О. С. Формування професійної культури фахівців у системі завдань педагогіки вищої школи. *Наукові праці*. Миколаїв : МДГУ ім. П. Могилы, 2006. Т. 46. Вип. 33, Педагогічні науки. С. 43–47.

Литовченко І. М. к. пед. н., доцент,
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
(Київ, Україна)

ПРОБЛЕМА ПІДХОДУ В РЕАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УНІВЕРСИТЕТІ

Процеси глобалізації та інтернаціоналізації, розширення міжнародної співпраці зумовлюють необхідність здійснення іншомовної комунікації в різних сферах життя. Особливої актуальності набуває вивчення іноземних мов, а отже у багатьох країнах світу, в тому числі й в Україні, приділяється велика увага проблемам навчання іноземних мов. Сучасний фахівець постає перед необхідністю активного володіння іноземною мовою для того, щоб мати можливість висловлюватися й розуміти іноземну мову на слух, читати фахову літературу, здійснювати ділову переписку та ін.

У зв'язку з цим багато людей, як у нашій країні, так і за кордоном, вивчають іноземні мови не лише в дитячому, а й у дорослому віці. Все більша кількість дорослих в Україні продовжують навчатися протягом усього життя, отримують другу та третю вищу освіту. Середній вік студентів вищих навчальних закладів зростає, а тому процес навчання іноземних мов у студентській аудиторії ВНЗ слід організувати так само, як із працюючими

