

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ
З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ**

Львівський державний університет
безпеки життєдіяльності

**КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН
ЛЮДСЬКОГО ДУХУ**

(БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей
V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів

21-22 листопада 2019 року

Львів – 2019

«Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)». – Збірник тез доповідей V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів 21-22 листопада 2019 року. – Львів: ЛДУ БЖД, 2019. - 396 с.

РЕДКОЛЕГІЯ:

Андрій КУЗИК, доктор сільськогосподарських наук, професор

Марта ЛАБАЧ, кандидат філологічних наук, доцент

Галина ХЛИПАВКА, кандидат педагогічних наук, ст. викладач

Ірина БАБІЙ, кандидат педагогічних наук, викладач

Збірник укладено за тезами доповідей V Міжнародної наукової конференції курсантів і студентів «Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)». 21-22 листопада 2019 року.

Матеріали друкуються українською, польською та англійською мовами.

Збірник містить матеріали таких тематичних секцій

Секція 1 Соціокультурний вимір науки.

Секція 2. Соціально-психологічні чинники культури творення.

Секція 3. Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.

Секція 4. Етичне й естетичне в культурі.

Секція 5. Релігія як сфера культури.

Секція 6. Українська культурно-національна складова світової цивілізації.

Секція 7. Мова й культура – головні ідентифікатори нації (до 250 річниці від Дня народження Івана Котляревського).

За точність наведених фактів, самостійність наукового аналізу та нормативність стилістики викладу, а також за використання відомостей, що не рекомендовані до відкритої публікації, відповідають автори матеріалів та їхні керівники.

З М І С Т

СЛОВО ДО ЧИТАЧА	3
-----------------------	---

Пленарне засідання

<i>Г. Васянович</i> САМОБУТНЯ УКРАЇНСЬКА МОВА – ДУХОВНА ОСНОВА БУТТЯ НАЦІЇ	4
<i>Н. М. Момот</i> ТЕМА МАЛОРОСІЙСТВА В ЕСЕЇСТИЦІ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА	22
<i>Л. В. Сюзєва</i> ПОЗИВНІ УЧАСНИКІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБ'ЄДНАНИХ СИЛ НА ДОНБАСІ	25
<i>М. Г. Буць</i> ПОЕТ, НАРОДЖЕНИЙ ВІЙНОЮ (БОРИС ГУМЕНЮК)	28
<i>О. В. Крвавич</i> СТАВЛЕННЯ ЦЕРКВИ ДО ОДНОСТАТЕВИХ ШЛЮБІВ	30
<i>Н. Зонго</i> БУРКІНА-ФАСО: МАЛЕНЬКА КРАЇНА НА ПІВДЕНЬ ВІД САХАРИ, АЛЕ З ВРАЖАЮЧОЮ ДИПЛОМАТІСЮ!	33

Секція 1

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР НАУКИ

<i>Є. М. Вдовиченко</i> ГІБРИДНА ВІЙНА РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ: УРОКИ ТА ВИСНОВКИ	36
<i>М. В. Голдаєва</i> МОВА ВОРОЖНЕЧІ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ	38
<i>А.І. Кальба</i> КУЛЬТУРА БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ - ВАЖЛИВА КОМПОНЕНТА ФУНКЦІОНУВАННЯ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО КОМПЛЕКСУ	41
<i>Ю. О. Кривицька</i> ЗАЛЕЖНІСТЬ РІВНЯ ВИРОБНИЧОГО ТРАВМАТИЗМУ ВІД «МОТИВУ ВИГОДИ»	43
<i>Я. В. Ляшенко</i> РОЛЬ БІОГРАФІЇ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ ІСТОРИЧНОГО ПРОЦЕСУ	46
<i>Р. А. Миклуш</i> АКТУАЛЬНІСТЬ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ БЕЗПЕКИ ТА КУЛЬТУРИ ПРАЦІ ЗВАРНИКІВ	47
<i>Нітієма Сідзабдайоба Абдель Кадер</i> ІСТОРИКО-НАЦІОНАЛЬНІ ВИКЛИКИ «КРАЇНИ ЧЕСНИХ ЛЮДЕЙ»	49
<i>В. І. Олійник</i> ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ БЕЗПЕКИ В УКРАЇНІ	52

Дослідниками розроблені типології індивідуального минулого, в яких представлена хронологічна, професійна, інтелектуальна, соціокультурна модель біографічних досліджень [2].

Історики використовують як джерело автобіографії, листи, щоденники, спогади, фотографії, інтерв'ю та інші прямі й непрямі свідчення історії життя певної людини. На цій основі створюється історичний портрет особистості [1, с. 19].

На будь-якому етапі історії, індивідуальне минуле стає джерелом побудови історії всього соціуму. Тобто, історія одного життя набуває значення структурного виміру всієї суспільної системи, шляхом вивчення біографії конкретного індивіда. У цьому й полягає значення біографії як засобу історичного пізнання [2].

Отже, оцінюючи роль біографії в розвитку історичної науки, авторка наукової розвідки дійшла висновків, що індивідуальне минуле, яке виступає як історичне джерело пізнання, є основою історичного процесу й свідчить про соціальне значення індивідуальності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Голубович, І. В. (2009). Біографія як соціокультурний феномен: методологія аналізу гуманітарного знання. *Curriculum Vitae*, (1), С. 15–28.
1. Дічек, Н. П. (2001) Біографічний метод як інструмент полікультурного діалогу. Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/704483/1/c>
3. Фесенко, Г. Г. (2001). Ідентифікація суб'єкта в історичній культурології (автореф. дис... канд. філос. наук: 09.00.04). Харків, 20 с.

УДК 658.382.2

АКТУАЛЬНІСТЬ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ БЕЗПЕКИ ТА КУЛЬТУРИ ПРАЦІ ЗВАРНИКІВ

Р. А. Миклуш

Наук. керівник - О.В. Станіславчук, доцент, канд. техн. наук

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

У наш час зварювання є однією з найважливіших технологічних операцій у багатьох галузях промисловості, що ставить високі вимоги як до кваліфікації зварника, так і до якості, точності та надійності виконаної роботи. Необхідно враховувати, що технології усіх видів зварювання постійно удосконалюються, хоча й досьогодні не втратили своєї актуальності ручне та напівавтоматичне зварювання, коли зварник знаходиться безпосередньо у місці виконання

зварювальних операцій і піддається впливу різних небезпечних та шкідливих чинників виробничого середовища.

Сьогодні в промисловості використовуються різні види та технології зварювання (дугове електродами, під флюсом, дугове в захисних газах, електрошлакове, контактне, електропроменеве, тертям, дифузійне, ультразвукове, струмами підвищеної частоти, газове, плазмове, лазерне) та різання (кисневе, киснево-флюсове, плазмове, лазерне тощо). Кожен із цих видів зварювання та різання сприяє утворенню в робочій зоні цілого комплексу шкідливих і небезпечних чинників, що впливають на здоров'я зварника. Це - шкідливі речовини, ультрафіолетове, видиме та інфрачервоне випромінювання, електромагнітні поля, іонізуючі випромінювання, шум, ультразвук, статичне навантаження на руку, а також перебування у незручній позі, електричний струм, іскри, бризки розплавленого металу, механізми, що рухаються, недостатній або надмірний рівень освітлення, висока або низька температура, несприятливі метеорологічні умови тощо.

Крім цього, зварювання може проводитися в таких умовах, як робота на висоті (з підйомних механізмів, на риштуваннях та помостах) чи верхолазні роботи (у безопорному просторі), робота в кесонах чи глибоководні роботи у спеціальних костюмах (в умовах підвищеного атмосферного тиску) або на високогір'ї (в умовах пониженого атмосферного тиску), в посудинах, апаратах, траншеях, колодязях (в умовах обмеженого простору та небезпечного для дихання середовища) тощо.

Недарма виконання газо- та електрозварювальних робіт входить до переліку робіт підвищеної небезпеки (вогневі роботи), а результати проведеної атестації робочих місць, зазвичай, доводять шкідливість умов праці зварника, важкість і напруженість його роботи. Тому виконання зварювальних робіт потребує відповідального ставлення у питаннях організації та забезпечення безпеки виконання цих робіт, а також створення безпечних і нешкідливих умов праці зварника.

Надзвичайно важливим завданням є правильне облаштування робочого місця зварника, що дасть змогу зменшити до мінімуму ймовірність виникнення нещасних випадків, професійних отруєнь та захворювань, а також підвищити продуктивність праці та якість зварювання.

Якщо зварник має постійне робоче місце, то до його облаштування необхідно підходити з огляду на вимоги ергономіки робочих місць. Грамотне ергономічне розміщення обладнання на робочому місці працівника дасть йому змогу швидко виконувати технологічні операції, не перевантажуючи рухового апарату зайвими рухами та не відволікаючись на пошук тих чи інших засобів чи інструментів. Наприклад, робоче місце електрозварника варто облаштувати спеціальним стаціонарним штативом для закріплення у ньому електротримача, куди його слід

встановлювати під час короткочасних перерв у роботі для уникнення небезпеки його контакту зі столом.

При облаштуванні стаціонарного робочого місця зварника варто враховувати розмір та габарити виробів, які зварюються, з огляду на можливість ізоляції робочого місця працівника встановленням окремої кабінки чи облаштування зони зварювальних робіт (на кілька робочих місць), що дасть змогу забезпечити ефективніше використання системи вентиляції для вилучення забрудненого повітря із зони дихання зварника, а також запобігти його поширенню на сусідні робочі місця.

Вміло використовуючи сучасні комп'ютерні технології та 3D-моделювання, можна спрогнозувати місця зосередження небезпек та шкідливих речовин при виконанні зварювальних робіт, а також спроектувати максимально ергономічне робоче місце зварника, що включає заходи та засоби запобігання випадкам виробничого травматизму та професійним отруєнням і захворюванням. Попри це, варто також підвищувати й культуру безпеки самого працівника, який виконує зварювальні роботи, а це передбачає навчання передовим методам роботи, правилам безпеки, діям в аварійних ситуаціях, вміння надавати домедичну допомогу потерпілим, а також виховання у працівника відповідального ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих.

УДК 908(477)

ІСТОРИКО-НАЦІОНАЛЬНІ ВИКЛИКИ «КРАЇНИ ЧЕСНИХ ЛЮДЕЙ»

Нітієма Сідзабдаїоба Абдель Кадер

Наук. керівник – І.М. Феєко, асистент, канд. філол. наук

Львівський національний університет імені Івана Франка

Сучасне людство – це тисячі народів, сотні держав, понад шість мільярдів жителів, серед яких немає двох зовсім однакових людей. У ХХІ ст. з усього різноманіття культур складається єдина цивілізація зі спільними проблемами і базовими цінностями. Однак ця єдина цивілізація існує в багатонаціональному світі, в якому гармонійно співіснують та взаємодіють культури різних країн, переплітаються, поєднуються і доповнюють одне одного мистецтва різних народів.

«Ми живемо в країні чесних людей», – можуть по праву заявити мешканці невеликої західноафриканської держави Буркіна-Фасо. І не тому, що впевнені в кожному громадянинуві на сто відсотків – просто сучасну назву батьківщини перекладають як «країну чесних (непідкупних) людей». Крім того, їй поки що ніяк не вдається покинути сумну десятку найбільш небезпечних країн [2].